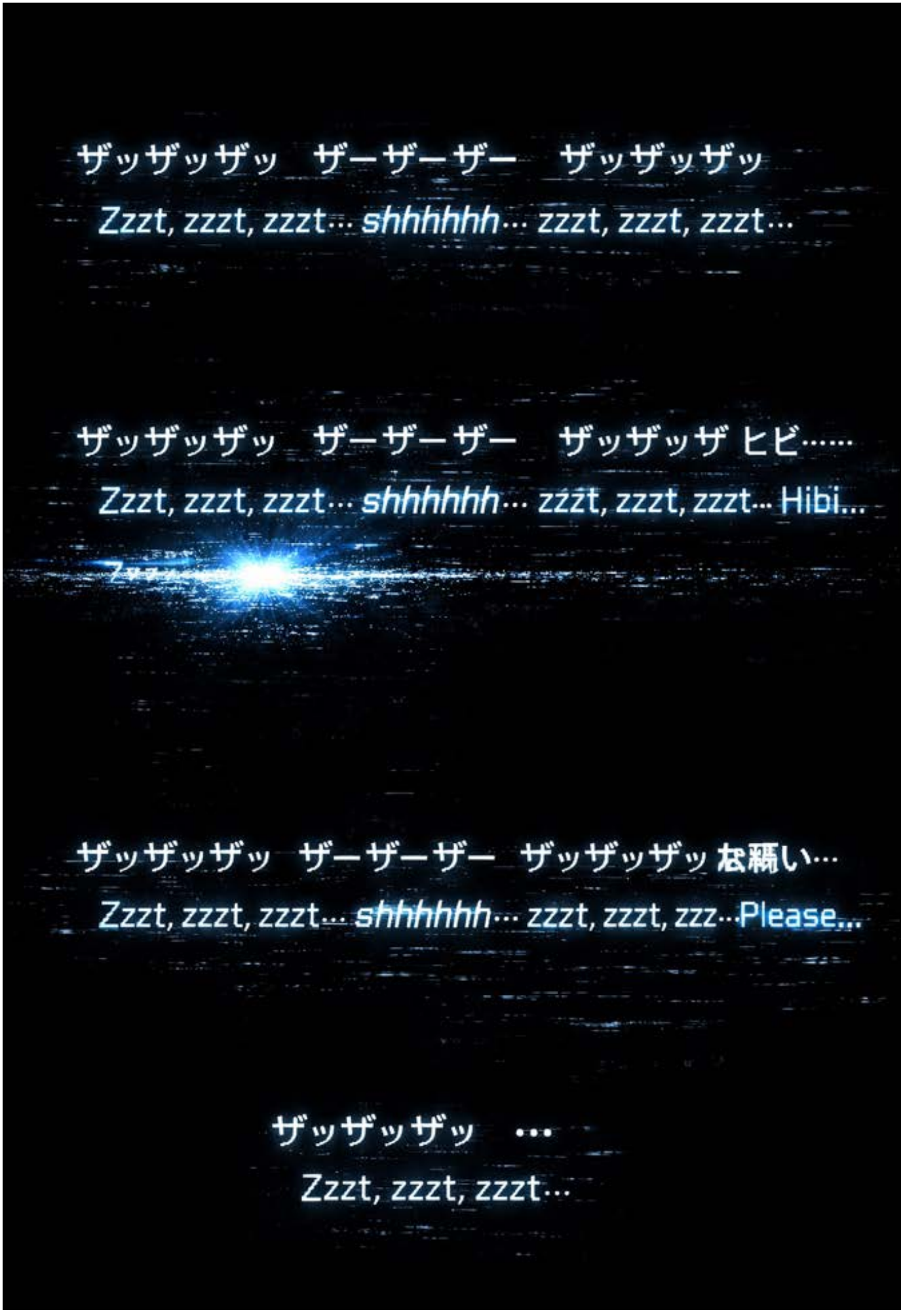
サイエンスハイスクーラーアドベンチャー『瑠璃色の惑星』

Aventure au Science High School« La Planète d’Azur »

Depuis Tokyo, Japon — 2026.08.01


ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザ ヒビ……
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt… Hibi…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ 亀裂い…
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzz…Please…
ザッザッザッ　…
Zzzt, zzzt, zzzt…

A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
From Tokyo, Earth 2026.03.03
SOS
SOS
AGI
SPACE IS A DANGEROUS PLACE

Scène 1 : Les élèves de la première promotion du Science High School

Il y a six mois... À l'AGI Science High School...
Hibi, quinze ans, adorait les jeux vidéo et l'espace. Passionnée de mode, elle n'avait presque jamais fréquenté l'école primaire ni le collège.
Sa mère était morte d'une maladie lorsqu'elle avait dix ans. Puis son père, développeur d'AGI et dernier membre de sa famille, était lui aussi décédé des suites d'une maladie.
Serrant contre elle l'appareil AGI que son père lui avait légué au moment de rendre son dernier souffle, Hibi, quinze ans et élève de première année de lycée, commença à fréquenter l'AGI Science High School en cours de premier trimestre.

Ken : « Hé ! Je ne l'ai jamais vue, cette fille ! Dites, c'est une nouvelle élève ? »

Kiki : « La prof a dit que tu n'avais pas pu venir à l'école jusqu'à présent, mais qu'à partir d'aujourd'hui tu serais avec nous. Alors, tout le monde, soyez gentils avec elle, d'accord ? »
Kiki : « Alors c'est toi, Hibi ! Moi, c'est Kiki ! Enchantée ! »

Hibi : (Silencieuse, le visage trahissant une nervosité extrême.)
Le souvenir de Hibi :
Son père :
« Hibi, tu ne crois pas qu'il faut des compagnons pour réaliser

son rêve ?
Peut-être que découvrir ton propre rêve et rencontrer des compagnons arriveront en même temps... Pourquoi n'essaierais-tu pas d'aller à l'école ? »

Son père :
« Prends ceci avec toi. C'est un appareil portable AGI. »

Hibi : (Silencieuse, le regard grave.)
« Mon rêve...?
...Je ne le connais pas encore. »

Mais, au fond d'elle, Hibi percevait déjà quelque chose.
Ce n'était pas un rêve...
C'était ce qu'elle devait accomplir.

Ken : « Dis, Hibi ! Il est vraiment cool, ton PAD ! Tu me le montres un peu ? »
Ken voulait simplement aider Hibi à s'intégrer rapidement dans la classe. Il lui parlait avec douceur, animé par sa gentillesse naturelle.

Hibi : « Non, je ne peux pas. C'est le précieux PAD de mon père. »
Hibi serra fortement l'appareil AGI contre elle et se renferma sur elle-même.

Ken :
« Moi, c'est Ken ! Tu joues à un jeu, Hibi ?
Moi, je suis complètement accro à Gaia Mimetics ! »

Hibi : (la tête baissée)
« …Je ne joue pas aux jeux vidéo… »

Kiki :
Soudain, un jeu apparut un instant sur l'écran de l'appareil AGI de Hibi.

« Ah, alors tu joues aux jeux vidéo, Hibi ! Dans ce cas, je parie que les cours d'ici vont te plaire aussi ! »

Narration :
Hibi n'utilisait encore cet appareil AGI que comme une simple console de jeux vidéo.

Hibi : (complètement terrorisée, comme un petit chiot tremblant)

Ken :
« Ah, je le savais ! Tu joues aux jeux vidéo !!
Alors, on se connectera pendant la pause, d'accord ? »

Hibi : (au bord des larmes)

Professeure Riko : « Très bien, tout le monde ! À partir d'aujourd'hui, nous accueillons une nouvelle camarade, Hibi. »
« Hibi, peux-tu te présenter ? »

Hibi : (se tortille nerveusement.)

Professeure Riko : « Ce n'est pas grave si tu n'y arrives pas. Tu pourras te présenter une autre fois. » (sourit)

Hibi :
« À cet instant, je suis restée figée, les yeux rivés sur une élève.

Parce qu'elle me regardait, j'en étais certaine.
Ses yeux étaient d'une limpidité incroyable, et elle me souriait doucement.
…Mais pourquoi avait-elle une canne blanche ? »

Hibi :
« J'étais comme plongée dans un état de réduction totale du bruit.
Mon regard était irrésistiblement attiré par ses yeux. »

Hibi :
« Cette fille… Qui est-elle… ? »

Hibi :
« Une canne blanche… ? Hein…?
…Cette fille est vraiment en train de me regarder… »

AGI
AGI

Ken (pensée) :
« ...Hein ? Rina... regarde le visage de Hibi ?
C'est impossible...
Parce que moi... je n'ai jamais croisé son regard, pas une seule fois... »

Hibi :
« À cet instant, la voix de la professeure Riko commença lentement à revenir à mes oreilles, comme si elle apparaissait en fondu. »

Professeure Riko :
« Les cours que nous allons suivre se dérouleront dans un néométavers spatial de haute technologie, où vous vivrez toutes sortes d'expériences, de simulations et d'activités liées à l'exploration de l'espace. »

Professeure Riko :
« Ce système a été introduit pour la toute première fois ce mois-ci. Grâce à l'AGI, l'univers virtuel est reproduit avec un réalisme sans précédent, au point de vous donner l'impression de vivre une véritable expérience spatiale. »

Professeure Riko :
« Contrairement aux avatars simplifiés d'autrefois, ce système vous permettra même de ressentir la peur des accidents et des échecs avec un réalisme saisissant. Alors, je compte sur vous pour suivre ces cours avec le plus grand sérieux ! »

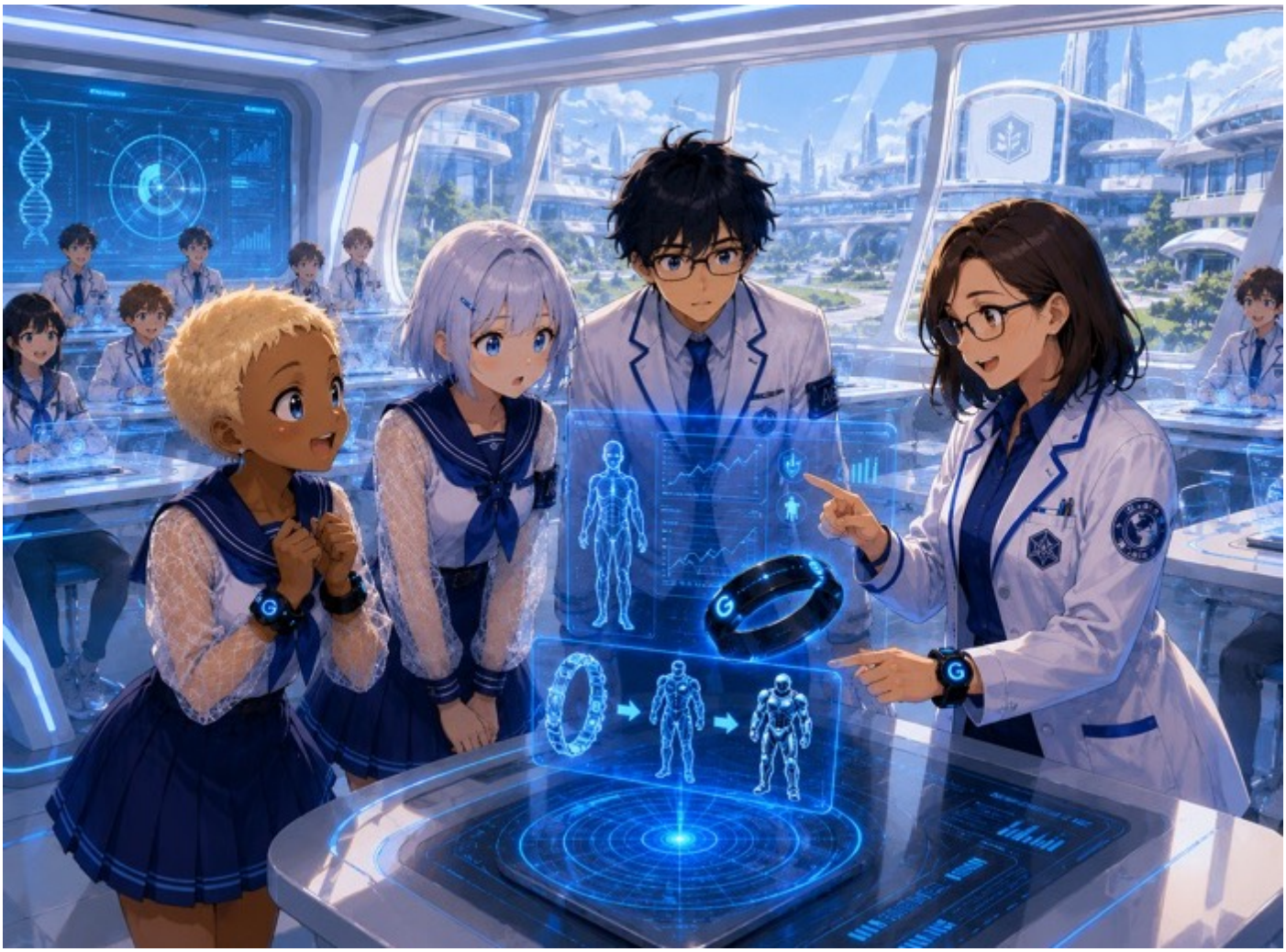
Professeure Riko :
« Ah, au fait… C'est le néométavers développé par l'équipe de la professeure Mana. Elle disait aussi qu'on pouvait même ressentir la douleur ! Apparemment, c'est pour éviter que les élèves négligent les règles de sécurité. » (sourit)

Les combinaisons spatiales IA des élèves reproduisent tous les paramètres imaginables : la température, l'humidité, la pression atmosphérique, le taux d'oxygène, jusqu'à la texture même de la lumière, donnant l'impression d'être réellement dans l'espace.
Mais il ne s'agit pas d'une simple simulation.
C'est un dispositif conçu pour apprendre, à travers son propre corps, les limites de la vie.

Ils ne le savaient pas encore…
Mais un jour, cet « univers virtuel » deviendrait leur réalité.

Professeure Riko :
« Allez, c’est maintenant que les choses sérieuses commencent !...
Tout d’abord, je vais remettre à chacun de vous un Gaia Band. »
Une petite lueur traversa simultanément le poignet de tous les élèves.

Le Gaia Band se synchronisait avec la respiration et les battements du cœur de son porteur. Résonnant avec ses pensées, il réécrivait ses informations vitales. C'était une interface de la vie terrestre capable de rendre la « transformation » possible.
Professeure Riko :
« Maintenant, je vais vous expliquer le fonctionnement de la tenue de cybertransformation AGI, l'AGIS. »



C'est un système qui fonctionne en liaison avec le Gaia Band. Il analyse les données du corps et, selon les besoins, se

transforme en tenue de protection, en combinaison de travail ou même en scaphandre spatial.

Professeure Riko : « L'apparence de l'AGIS n'est pas figée. Avec le bouton STYLE du Gaia Band, vous pouvez modifier librement les couleurs, la forme et l'aspect des matériaux, tout en conservant les mêmes performances. »

On dirait un uniforme tout à fait normal, mais c'est en réalité une combinaison à trois niveaux de transformation !
Mode uniforme scolaire : uniforme équipé de fonctions d'IA.

Mode de travail dans le Métavers : idéal pour travailler, réaliser des expériences et s'entraîner dans un espace virtuel.

Mode scaphandre spatial : compatible avec le vide spatial, protégé contre les radiations et doté d'une alimentation autonome !

Kiki : « L'époque où on peut aller dans l'espace en uniforme scolaire est enfin arrivée ! »

Professeure Riko : « Et maintenant, le fauteuil roulant de Kazu... l'AstRaider. »
C'était une « armure de la volonté », bien au-delà d'une simple machine.
Le symbole de ceux qui osent défier l'espace : le Cosmic Knight.

Il est équipé d'un canon capable de détruire des météorites, maîtrise les champs magnétiques et flotte comme s'il avait oublié la gravité.
Lorsque le Gaia Band entre en résonance avec l'AGI,
il ne fait plus qu'un avec la conscience elle-même et guide le cœur de son pilote à travers l'espace.

Professeure Riko :
— Alors, Kazu ? Qu'est-ce que tu en penses ? C'est la Professeure Mana qui l'a conçu.

Kazu l'active avec style !

Professeure Riko : « Passons maintenant aux AGI Cyber Goggles, conçues pour assister la vision de Rina. »

Professeure Mana : « Rina, avec ces AGI Cyber Goggles, au début, le monde te paraîtra plat, comme s'il avait perdu toute sa profondeur.
Mais ne t'inquiète pas. »

Professeure Mana : « Au rythme de ta respiration, la profondeur et les couleurs te paraîtront peu à peu naturelles. Alors, prends ton temps. »

Professeure Riko : « Rina, essaie-les.
Elles aussi ont été conçues et dessinées par la Professeure Mana. »

Rina : « ……Ah…… ah……!! »
(Aucun son ne sort. Sa respiration se coupe, ses épaules se mettent à trembler.)
Puis, plus rien.
Elle reste complètement immobile.
Dix secondes… vingt secondes…
Peu à peu, l'air de la salle de classe semble se figer.

Même les murmures de la classe cessèrent.
Plus personne ne pouvait bouger.

Professeure Riko (à voix basse) : « Rina… ? »
La Professeure Mana s'approcha d'un pas, l'air inquiet.
« Elle respire… mais… qu'est-ce qui se passe ?… Elle est figée ? »

Rina : « …C'est donc ça… le monde…
(Elle inspire doucement.)

J'en percevais la lumière…

Les gens… étaient là…

Les murs… les chaises aussi…

Tout… a toujours été là…
(Une larme coule.)

…Je le vois pour la première fois…

Et pourtant…

J'ai l'impression de l'avoir toujours connu… »

La classe : « On est tellement contents pour toi, Rina ! »

L'air de la salle de classe sembla respirer à l'unisson.
De minuscules particules de lumière glissèrent sur la joue de Rina.
Sur celle de la Professeure Mana apparut le même sillon de larmes.

Même cette enseignante que tout le monde surnommait « la Spartiate »...
à cet instant-là, elle n'était plus qu'une simple personne.

Hibi : (les larmes aux yeux, elle se met à applaudir doucement.)
Clap... clap...

Rina : « Professeure Riko ! Professeure Mana ! Merci infiniment ! »

AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
REAL-TIME LIGHT MAP
DEPTH SYNC 100%
COLOR ADAPT 100%
BREATH SYNC 100%
STATUS: SYNCHRONIZED
SPARTAN
OBJECT IDENTIFICATION
TEACHER (RICO) 100%
TEACHER (MANA) 100%
CLASSMATE 100%
BLACKBOARD 100%
WINDOW 100%
DESK 100%
VISION ANALYSIS
DEPTH PERCEPTION 98.7%
LIGHT ANALYSIS 100%
COLOR ACCURACY 99.8%
OBJECT RECOGNITION 100%
EMOTIONAL STABILITY
STATUS CALM
COLOR ADAPTATION
AI SUPPORT: YOU.LA
SYNCHRONIZED
TRUST LEVEL 100%
AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
♡ ーリナ ♡ー
大丈夫。
ゆっくりでいいよ。
私たちがついてるよ。

« Ces AGI Cyber Goggles ne servent pas seulement à compenser une déficience visuelle.

Reliés au Gaia Band, ils analysent en permanence les données biométriques de leur utilisatrice et apprennent à s'adapter à elle afin de recréer la perception du monde qui lui paraît la plus naturelle.

Il s'agit d'une interface de perception visuelle de nouvelle génération. »

AGI Cyber Goggles Ver.1.0 — Spécifications techniques

• Fonction : interface d'assistance visuelle conçue sur mesure pour Rina

• Poids : 200 g maximum

• Verres transparents à guide d'ondes optique

• Caméras stéréoscopiques miniaturisées intégrées aux branches et invisibles de l'extérieur

• Capteur LiDAR intégré à la monture

• Capteurs environnementaux intégrés à la monture

• Unités de conduction osseuse placées derrière chaque oreille

• Batteries réparties à gauche et à droite de l’arrière de la tête afin d’optimiser l’équilibre du poids

• Gaia Band : liaison sans fil pour la transmission des données biométriques et la communication avec l’AGI

• Perception de l’environnement à 360°

• Champ de vision affiché naturellement : environ 120°

• Affichage : seules les informations nécessaires apparaissent en temps réel dans le HUD

• Conçus pour être portés pendant de longues heures de cours

• Objectif de conception : assistance visuelle dans les environnements médicaux et éducatifs

La Professeure Mana a conçu ces AGI Cyber Goggles pour que Rina puisse découvrir le monde en toute sérénité, en tenant compte jusque dans les moindres détails de leur légèreté, de leur sécurité et de la réduction de la charge imposée à son cerveau.

Scène 2 : Connexion à l’espace du Neo-Métavers

Kazu : « Professeure Riko ! Est-ce qu’on peut d’abord choisir nos combinaisons spatiales pour le Néo-Métavers ? »

Professeure Riko : « Très bien, tout le monde ! Allons maintenant au laboratoire ! »

(Brouhaha dans la classe.)

La salle de classe était remplie d'excitation et d'un joyeux brouhaha.

Professeure Riko : « Bon, tout le monde ! Choisissez la combinaison spatiale qui vous plaît parmi tous ces modèles et amusez-vous comme dans un défilé de mode.
Hibi, toi aussi, choisis une combinaison spatiale. »

Hibi : « Oui... »
Sa voix était à peine audible.
Pourtant, tout au fond de son cœur, une petite lumière venait de commencer à s'allumer.

Des hologrammes de combinaisons spatiales apparurent les uns après les autres dans la salle de classe, tandis que les

rires et les exclamations de joie se mêlaient les uns aux autres.

Hibi n'arrivait toujours pas à trouver sa place parmi eux.
Elle murmura doucement en se tournant vers le YOULApad.

Hibi : « Je veux rentrer chez moi... Dis, YOULA... tu m'entends ? »

À cet instant, la lumière du bracelet se mit à scintiller doucement.
Puis, la voix de Rina se fit entendre.
Rina (communication holographique) : « Hibi, viens ! On va personnaliser nos combinaisons spatiales ensemble ! »

Rina s'approcha doucement de Hibi.
Elle était pourtant censée ne pas pouvoir voir.
Et pourtant...
J'avais l'étrange impression qu'elle me regardait droit dans les yeux.

Cette étrange sensation fit doucement vibrer quelque chose au plus profond du cœur de Hibi.

Rina et Hibi commencèrent à simuler différentes tenues de combinaisons spatiales.
Au milieu des hologrammes lumineux, d'innombrables combinaisons spatiales apparurent silencieusement les unes après les autres.

Rina : « Hibi... ton PAD... je ne sais pas pourquoi, mais il attire mon regard. »

Hibi : « ...Oui. »
Derrière cette brève réponse, le cœur de Hibi se mit à battre un peu plus fort.
La présence de Rina lui semblait déjà un peu plus proche qu'il y a quelques instants.

Rina aussi ressentait, dans le calme de Hibi, une étrange attraction dont elle ne connaissait pas la raison.

Hibi : « ...Les lunettes de Rina... sont magnifiques aussi. »

Rina : « Je sais ! Je viens de me regarder dans un miroir !
Je me suis dit qu'elles m'allaient bien ! » (rit)
« Je crois que je vais choisir cette combinaison spatiale. »

Hibi : « Je trouve aussi ! Elle est trop mignonne ! »
Alors que les deux filles s'amusaient ensemble,
l'appareil AGI de Hibi se mit soudain à parler.

YOULA : « Enchantée, Rina ! »

YOULA : (d'une voix mécanique)
Une minuscule lueur, semblable à un clin d'œil, traversa un instant les AGI Cyber Goggles de Rina.

Sans le moindre son…
un signal qui n'était destiné qu'à Rina.

Rina (à voix basse) : « …Hein ? Cette petite… elle vient de me faire un clin d'œil…? »

Hibi : « Toi… tu n'es pas Siri ? »

YOULA : « Je ne suis pas Siri.
…Ah ! À l'instant, Rina a souri. »

Rina : « Oh ! Qu'elle est mignonne, cette petite ! Hibi ! »

Hibi et Rina : (sourient.)

YOULA : « Hibi ! Moi aussi, je veux porter une combinaison spatiale super cool ! »

Hibi : « Non, YOULA ! Ne parle pas si fort ! Chut... ! »

La classe éclata de rire.
Tout le monde l'avait entendue.

Professeure Riko : « YOULA, tu n'es qu'un simple appareil doté d'une IA, n'est-ce pas ?
Mais enfin... qu'est-ce que tu racontes ? »

Hibi et Rina : (éclatent de rire.)

Ken : « Alors, je vais connecter YOULA à l'AGI de l'école et lui créer un avatar ! »

Ken : « Alors, Hibi ! Branche ce câble sur YOULA ! »

Soudain, YOULA apparut devant eux sous la forme d'un avatar grandeur nature !

Kiki : « Un robot YOULA de la même taille que nous est apparu !
Il est trop mignon ! »

La classe : « Aaaah ! »

Hibi : « Trop classe… ! »

Rina : « …Oui ! …Il est vraiment trop classe ! » (rit)

Professeure Riko : « C'est remarquable, Ken !

C'est contraire au règlement, mais nous allons accorder une autorisation spéciale au robot YOULA.

Il se pourrait bien qu'il nous rende de précieux services à l'avenir.

Tout le monde ! Le père de Hibi était chercheur en AGI.
Et il semblerait que YOULA soit un dispositif AGI qu'il a lui-même développé ! »

YOULA
ADVANCED AGI SYSTEM
YSTEM STATUS
COGNITION
LEARNING
ADAPTATION
EMPATHY
CREATIVITY
YOULA CORE
DEEP LEARNING
NEURAL NETWORK
QUANTUM PROCESSING
SELF-IMPROVEMENT
GLOBAL CONNECTIVITY
DEEP LEARNING · BRAIN-COMPUTER INTERFACE
THE FUTURE IS ALREADY CONNECTED.

Professeure Riko : « Une fois que vous aurez tous choisi votre combinaison spatiale, regagnez vos places et réglez vos Gaia Bands en mode transformation, s'il vous plaît ! »

La classe : « Ouuui ! »

YOULA : « Ouuui ! »

Professeure Riko : « YOULA, toi, tu seras mon assistant à côté de moi ! »

La classe et Hibi : (rires.)
Au début, YOULA n'appartenait qu'à Hibi.
Mais sans même qu'elle s'en rende compte…
toute la classe s'était mise à l'appeler « YOULA ».

Professeure Riko : « Hibi aussi est maintenant vêtue de sa combinaison spatiale… On dirait qu'elle s'est parfaitement intégrée à la classe. »

Hibi : « Oui ! » (rit)

Hibi : « Ah… Rina… »

Rina et Hibi échangèrent un mystérieux regard.

Ken : « On dirait que Rina ne regarde que toi, Hibi...
Enfin, peu importe !
Hibi ! C'est la pause, alors viens faire une partie de Gaia Mimetics Spatial avec moi ! »

Hibi : « Oui. » (sans quitter Rina des yeux)

Ken, passionné de sciences et de jeux vidéo, s'amusait avec Hibi autour d'une partie de Gaia Mimetics.

La classe observait la partie avec attention, tandis qu'un duel parfaitement équilibré se déroulait.

Ken : « C'est quand même moi le champion du monde de ce jeu !
Hibi... tu n'es pas super forte ?! Quoiii ?! »

Ken : « Dis... par hasard...
Tu ne jouais pas sous le nom de "Hikari" dans ce jeu ? »

La classe : « Hikari ?! La vice-championne du monde ?! »

Ken : « Je le savais ! Rien qu'en voyant ta façon de jouer !
C'est toujours un vrai cauchemar d'affronter cette Hikari ! »

Hibi : « Je n'aurais jamais imaginé te rencontrer dans la vraie vie...
Alors... c'était toi, Ken... ! »

Ken : « Ah ! La Professeure Riko arrive ! Hibi ! On reprendra la partie plus tard ! »

La classe : (éclate de rire.)

Professeure Riko : « Vous savez tous que le son ne se propage pas dans l'espace, n'est-ce pas ?

Cette combinaison spatiale AGI est équipée d’un système qui associe des sons aux informations visuelles.

Vous allez maintenant en faire l'expérience grâce au simulateur AGI. »

Le son d'approche d'une météorite varie en fonction de l'effet Doppler, permettant d'évaluer instinctivement sa vitesse et sa distance.

(Le son passe progressivement d'une tonalité grave à une tonalité aiguë.)
Les tirs du BAIA Gun, ainsi que les impacts, sont également reproduits en temps réel sous forme de sons électroniques.

(Les sons électroniques ondulent comme des vagues avant de résonner avec netteté.)

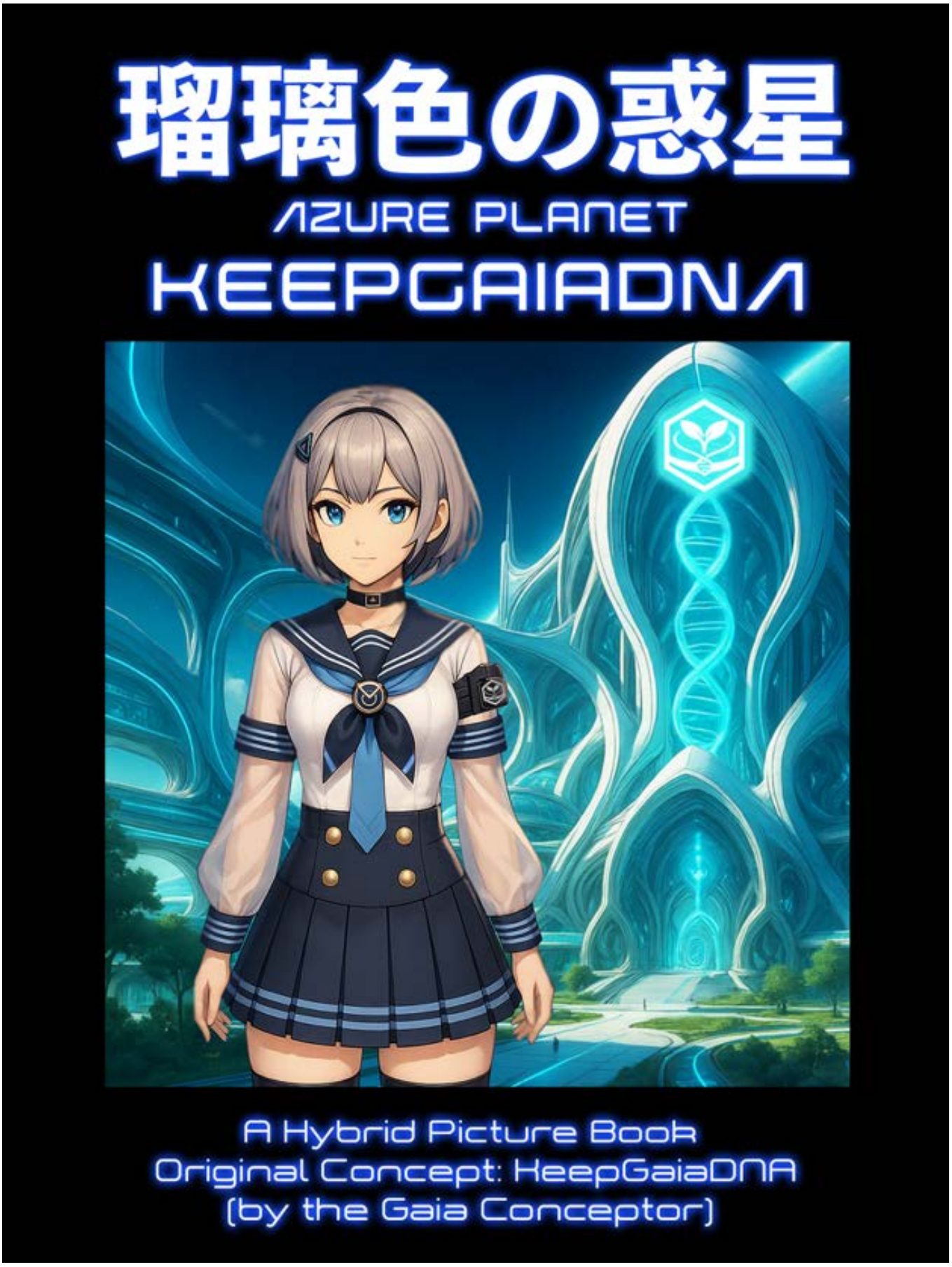
Ken : « On dirait exactement le BAIA Gun du jeu, Hibi ! »

Hibi : « Oui. » (sourit.)

Hibi : (pointant son BAIA Gun vers Ken avec un grand sourire) « Pshiiouu ! Pshiiouu ! »

BAIAGUN

Scène 3 : Le cycle de vie des étoiles et la limite de la vie sur Terre



Professeure Riko : « À partir de maintenant, place à une expérience pratique dans le Neo-Métavers.
C’est l’heure du cours de Neo-Métavers de la Professeure Mana.
Les accidents dans l’espace font peur… mais la Professeure Mana est peut-être encore plus effrayante ! » (rit)

La classe : (Silence…)
(Les élèves échangent des regards inquiets.)

Professeure Mana : « La principale raison pour laquelle je veux vous faire découvrir ce Neo-Métavers,
c'est que je souhaite que vous compreniez à la fois la beauté et la réalité de l'univers.
Vous avez également appris que l'espace recèle de nombreux dangers.
Ici, vous apprendrez à développer la force nécessaire pour les surmonter. »

La classe : « Ouuui ! »

Professeure Mana : « Le thème d'aujourd'hui se trouve à la page 50 du programme.
Il s'intitule : "La mort du Soleil". »

Hibi avait de plus en plus l'impression que la Professeure Mana ressemblait à une Spartiate venue d'une autre planète. (rit)

Ken s'amusait déjà à remplacer en cachette l'avatar de la Professeure Mana par celui d'une Spartiate extraterrestre. (rit)

Ken s'amusait à envoyer cet avatar de Spartiate extraterrestre à Hibi.
Mais Hibi manipula par erreur son Gaia Band...
Et, l'instant d'après, un hologramme grandeur nature du Spartiate extraterrestre apparut juste devant elle !

Hibi : « Aaaaaah !! »

…La Professeure Mana avait tout vu.
Une seule pensée traversa toute la classe :
« On est fichus... !! »

Professeure Mana : « Hibi... ce n'était pas toi...
C'était Ken, n'est-ce pas ? »
(d'une voix grave, lentement.)

Hibi : « Hein ?! Hein ?!

M-Moi, je ne trouve pas du tout qu'elle vous ressemble !
Pas du tout !! »

La classe entière ne savait plus s'il fallait rire ou non.
Chacun retenait son fou rire, complètement déconcerté.

Professeure Mana : (d'une voix grave, une fois de plus)
« Ken... ? »

Ken : « Hibi ! Mais qu'est-ce que tu racontes ?! »

Professeure Mana : « ...Il y a quand même une petite ressemblance. »

La classe éclata dans un immense fou rire !

Professeure Mana : « Bien ! Tout le monde...
Le Neo-Métavers va commencer ! »

Professeure Mana : « Observons maintenant les conséquences qu'aurait sur la Terre la disparition progressive du Soleil. »

Professeure Mana : « YOULA, je te laisse faire les explications. »

Un gigantesque Soleil rouge apparut sur tout l'écran, offrant un spectacle d'une puissance saisissante.

YOULA : « Passons maintenant au processus de la mort du Soleil. »

YOULA : « La disparition du Soleil marquera, pour la vie sur Terre, le début de sa fin.
La vie sur cette planète ne pourra subsister qu'environ un milliard d'années de plus.
Ce sera aussi le moment où la vie devra commencer à chercher une nouvelle forme d'existence. »

Rina (à voix basse) : « ...La vie... chercher une nouvelle forme d'existence ? »

YOULA : « Oui.
La fin est aussi une autre forme d'évolution. »

Rina (à voix basse) : « ...Hein ?... La fin ?... Je n'arrive pas du tout à me la représenter... »

YOULA : « Il reste environ un milliard d'années avant que la Terre ne puisse plus abriter la vie. »

Hibi : « Alors... il va falloir envoyer la vie terrestre vers une autre planète...
...Je m'en doutais bien... »

La classe : (Silence...)

Kiki : « Mais tout cela concerne encore un avenir très lointain, non ?... »

Professeure Mana : « Ce programme est justement là pour vous apprendre à y réfléchir. » (sourit)

Rina : (à voix basse) « Moi... ? C'est la première fois que je ressens une telle inquiétude... »

Professeure Mana : « Merci pour tes explications, YOULA. »

YOULA : (avec un visage d'anime encore plus séduisant)
« Je vous en prie. » …

Plus personne dans la classe n'avait envie de rire.

Professeure Mana : « Alors... Vous avez eu peur ? Pourtant, je me suis encore retenue. » (sourit)

Professeure Mana : « Bien, passons maintenant au cours suivant.
Que se passerait-il si nous étions projetés dans le vide spatial ?

Et à quel point la Terre est-elle magnifique lorsqu'on l'observe depuis l'espace ?

Nous allons explorer le vide spatial dans le Neo-Métavers.
Au fait... j'adore voir les aurores boréales onduler lorsque les éruptions solaires interagissent avec le champ magnétique terrestre. » (rit)

La classe : (le cœur battant, partagée entre excitation et impatience.)

NEO-METAVERSE
SPACE LESSONS
YEO
PREPARE FOR THE VOID
LEARN TO SURVIVE IN SPACE
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
KEEP GAIA DNA PROGRAM

Scène 4 : La voix de la Terre et la beauté terrifiante

Professeure Mana : « Bien... tout le monde !
Il est enfin temps d'entrer dans le Neo-Métavers !
Jusqu'à présent, tous les exercices faisaient partie d'un programme de sécurité.
Cette fois, en revanche, le programme comportera également des mises en situation plus extrêmes.
Je veux que vous y appreniez, dans le Neo-Métavers, l'état d'esprit indispensable pour faire face à l'espace.
Et là-bas... il n'y aura ni nous, les enseignants, ni aucun adulte pour vous venir en aide. »

Professeure Mana : « Dans ce Neo-Métavers, vous n'apprendrez pas seulement les rêves et les merveilles de l'espace.
Vous découvrirez aussi sa réalité.
L'espace est un monde où, même avec toutes les connaissances possibles, l'imprévu peut vous coûter la vie. »

Professeure Mana : « Aussi avancées que soient la science et la technologie, un seul petit météoroïde peut suffire à anéantir l'avenir de l'humanité. »

Professeure Mana : « Comprendre les dangers de l'espace est aussi le premier pas pour protéger la vie. »

La classe : (Un profond silence s'installa.)

Professeure Mana : « Vous avez appris que vos combinaisons spatiales sont équipées de propulseurs à air à commande manuelle, n'est-ce pas ?
Ces propulseurs utilisent l'air contenu dans votre propre réserve d'oxygène.
Alors, que se passera-t-il si vous les utilisez trop souvent ?
Kazu ? »

Kazu : « Une réserve d'oxygène permet de tenir environ une heure.
En revanche, l'utilisation des propulseurs à air accélère considérablement la consommation de l'oxygène. »

Professeure Mana : « Alors… tout le monde est prêt ? »
(Silence.)
« …Vous êtes vraiment prêts ? »
« Ah, et une dernière chose : pendant ce cours dans le Neo-Métavers, vous ne pourrez à aucun moment me contacter. Bon courage à tous ! »

La professeure Mana frappa d'un geste sec sur le bouton d'ouverture du sas.
Le cours commença.
Les élèves furent soudain projetés dans le vide de l'espace.

YOULA aussi, sans même s'en rendre compte, était passé du côté des organisateurs de cette « épreuve où l'on est projeté dans le vide spatial », aux côtés de la Professeure Riko et de la Professeure Mana.

La voix de toute la classe résonna dans les radios, déformée par les interférences, jusqu'aux oreilles de la Professeure Mana.

YOULA : « Selon toute probabilité... le cœur de Hibi est déjà dans la zone rouge. » (sourire en coin)

Hibi : « Aaaah... !!!

Ah... ! Je peux voir en même temps la Terre bleue et la sphère argentée de la Lune !
Une immense éruption solaire jaillit du Soleil et illumine le pôle Nord de la Terre...
Les aurores boréales dansent !
C'est magnifique ! C'est magnifique !
Elle est vivante ! La Terre est vivante ! Le Soleil aussi est vivant !...
Et moi aussi... je suis vivante !...
Mon cœur... mon cœur bat beaucoup trop vite... »

Hibi pleurait d'émotion, et les larmes qui perlaient sur sa visière la faisaient scintiller d'un éclat argenté.

Hibi : « Comme l'univers est silencieux...
Je n'entends que ma respiration et le système de survie de cette combinaison spatiale.
L'univers est d'une beauté paisible... mais il est aussi terrifiant.
C'est exactement cela... une "beauté terrifiante"...
C'est magnifique... et pourtant, ça fait peur...
...J'en rêvais depuis si longtemps... et pourtant... moi aussi, j'ai peur de l'univers... »

À cet instant, Hibi repensa à ce qu'elle avait ressenti lorsqu'elle avait neuf ans.

« La Terre est protégée par le Soleil ! La Terre est l'enfant du Soleil.
Et nous aussi... nous sommes ses enfants.

La vie est une manière d'exister où tout est intimement lié.
Et si l'humanité a évolué, c'est pour protéger la vie de la Terre !
Ce n'est pas seulement pour assurer notre propre survie !
C'est pour transmettre la vie de cet être vivant qu'est la Terre ! »
« Papa...Le "dernier morceau du puzzle" dont tu parlais...
Est-ce que... c'était ça... ? »

À cet instant, Hibi sentit son cœur se serrer avec une intensité qu'elle n'avait jamais connue de toute sa vie...
Soudain—
« BZZZZT ! WHOOOOSH ! FIOU ! FIOU ! »
Une pluie de météoroïdes fondit sur eux.

Hibi : « Ah ! Le bouclier de protection est désactivé !
Les météoroïdes sont en train de détruire la base !
C'est la catastrophe ! »

Hibi : « Le système de ma combinaison spatiale qui associe des sons aux informations visuelles s'est activé !
J'entends des milliers de météoroïdes foncer droit sur nous ! »

Hibi : « Hein ?! Rina !... Rina ! Où es-tu ?! »

Hibi : « Tout le monde se précipite vers la base en utilisant ses propulseurs à air !
C'est horrible ! Les météoroïdes entrent en collision les uns avec les autres, se fragmentent en une pluie d'éclats encore plus petits... et viennent frapper la base où tout le monde essaie de se réfugier !
C'est la catastrophe !
Rinaaaa !! »

Kazu (radio) : « Tant que tout le monde n'est pas rentré dans la base, nous ne pouvons pas réactiver le bouclier de protection !
Dépêchez-vous ! Revenez tous à la base ! »

Grâce aux propulseurs de son fauteuil roulant, Kazu avait regagné la base avant tout le monde et dirigeait désormais l'évacuation.

Rina fut frappée par une pluie de météoroïdes et une violente rafale de débris.
Sa radio ainsi que ses AGI Cyber Goggles de correction visuelle furent endommagés.
Privée de tout moyen de communication et de guidage, elle resta isolée... et ne put regagner la base à temps.

Au moment où les particules de micrométéoroïdes frappèrent la combinaison spatiale et le casque de Rina,
elle comprit aussitôt.
Sa radio s’était tue.

Le système visuel et la fonction sonore étaient hors service.
« Plic··· plic··· »
De faibles impacts résonnaient à travers sa combinaison chaque fois qu’un fragment heurtait son corps.
À l’intérieur du casque, elle n’entendait plus que sa propre respiration.
Les AGI Cyber Goggles déversaient un flot de parasites.
Et la radio endommagée ne produisait plus qu’un grésillement devenu incompréhensible.
Puis—
les ténèbres de l’espace.
Superposées à celles de sa cécité.
Le son, les parasites, les sensations et l’obscurité se confondirent en un seul instant.
Et Rina le comprit avec une clarté absolue.
—Son corps venait de comprendre qu’elle se trouvait au bord du désespoir absolu.

Rina : « Hibi !... Hibi !... Aaaah !!
Personne ne me répond...
Je crois que... je n'ai plus beaucoup de temps... »

Rina venait de découvrir qu'au-delà de la « beauté terrifiante » existait encore une autre réalité.
Le « silence de la tragédie »...
Pendant ce temps, Kazu et Ken étaient entièrement occupés à guider les autres élèves vers la plateforme de la base.

—Personne ne s'était encore rendu compte que Rina avait disparu.
Hibi se dirigeait de toutes ses forces vers la plateforme de la base.
Trouvant anormal de ne recevoir aucune réponse de Rina, elle continua de l'appeler par l'intermédiaire de son Gaia Band.
Elle tenta une nouvelle fois d'établir la communication.
—Aucune réponse.
Seul un bref crépitement de parasites holographiques lui revint.
C'est alors que, tout au loin, Hibi aperçut enfin Rina.

Hibi : « Ah !... Ce ne sont que des parasites... mais j'entends du code Morse !...
...C'est Rina ! »

Hibi : « Rina ! Attends-moi ! J'arrive tout de suite ! »
À l'instant même où ces mots franchirent ses lèvres, Hibi eut une terrible prise de conscience.
« Pourquoi... pourquoi est-ce que je ne l'ai pas vue plus tôt ?!... Merde ! »
Au même instant...
Le sas de la plateforme se referma automatiquement.

Un météoroïde frappa directement la plateforme.
Le système passa immédiatement en mode de dérogation d'urgence.
—Le « Protocole Priorité Absolue à la Survie » venait de s'activer.
Hibi agit avant même d'avoir le temps de réfléchir.

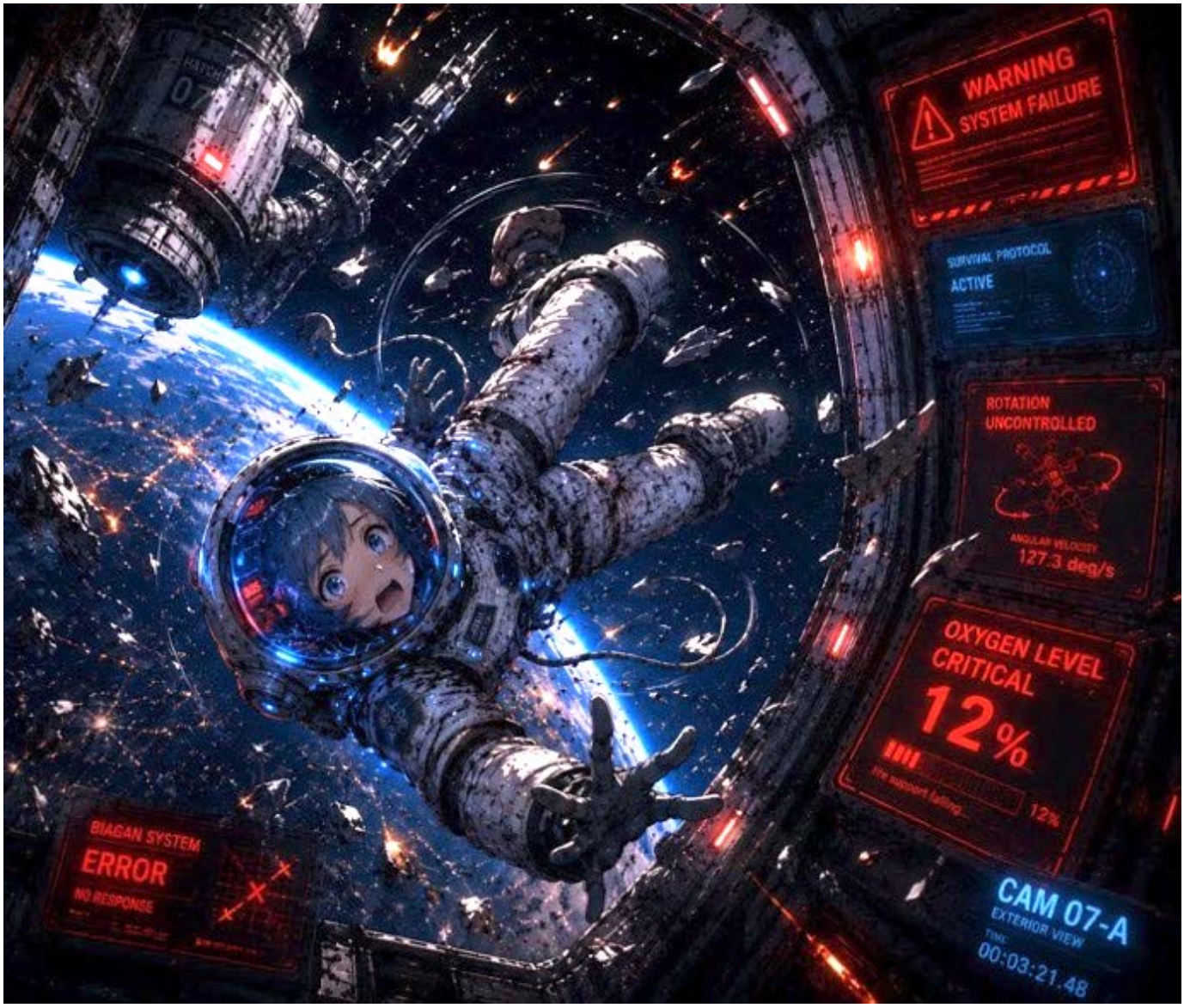
Elle désactiva de force la fonction de dérogation d'urgence...
et s'élança dans le vide pour aller sauver Rina.

Hibi se dirigea vers Rina à l'aide de ses propulseurs manuels.
Tout en avançant, elle tira un câble de sécurité à enrouleur en direction de la plateforme de la base.
Hibi cria :
« Ken ! Active le bouclier immédiatement !
Je vais chercher Rina ! »

Ken cria lui aussi :
« Hé ! Hibi !! »
Mais son corps avait déjà réagi avant même qu'il ait le temps de réfléchir.

Il modifia aussitôt les paramètres de la dérogation d'urgence...
et passa instantanément du côté de ceux qui allaient soutenir l'opération de sauvetage de Hibi.

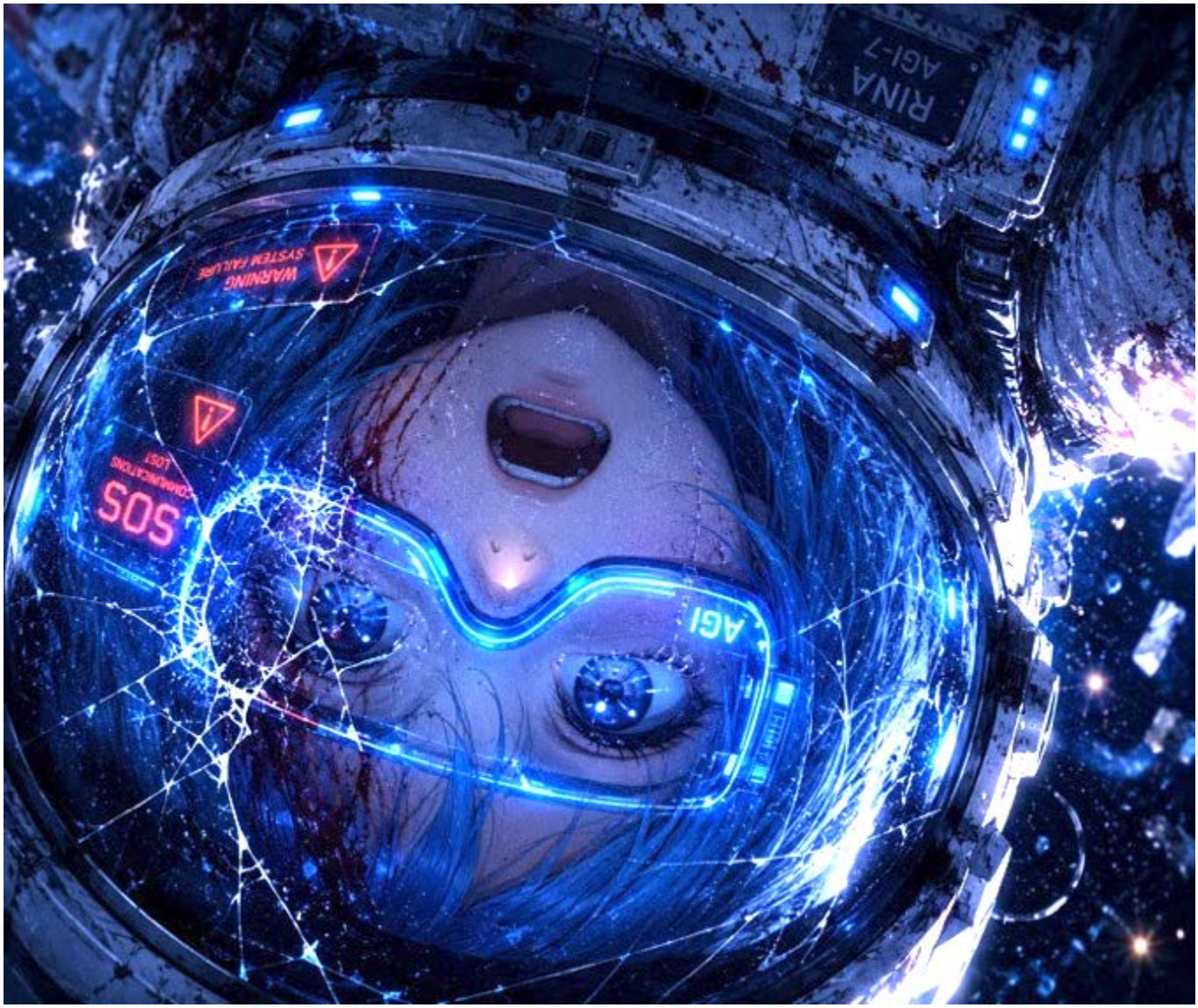
Hibi tirait désespérément avec son BAIA Gun (système d'interception des météoroïdes) sur les météoroïdes qui fonçaient vers elle.
Mais le recul de chaque tir neutralisait la faible poussée de ses propulseurs.
Son corps se mit à tournoyer sur lui-même...
et elle n'arrivait plus à progresser vers Rina.



Le BAIA Gun manquait lui aussi de puissance et ne parvenait pas à repousser les météoroïdes.
Mais au moment où Hibi entendit le signal sonore des météoroïdes et le bruit parasite de la rafale, elle comprit.
Hibi : « —C'est exactement comme ce niveau... celui que j'ai affronté tant de fois. »
De petits météoroïdes commencèrent alors à frapper Hibi.
L'un d'eux frôla le flanc du BAIA Gun.
Sous la violence du choc, le corps de Hibi se mit à tournoyer encore plus vite.
À l'intérieur de son casque, tous les voyants d'alerte rouges se mirent à clignoter en même temps.

Hibi : « Rinaaaaa !! »
Affolée, Hibi criait de toutes ses forces tout en tirant sans relâche sur les météoroïdes pour les empêcher d'atteindre Rina.

Soudain…
Le cri de Rina retentit.
Au même instant, sa voix parvint par la radio, déformée par d'intenses parasites.
Les yeux de Hibi se posèrent sur son indicateur d'oxygène.
—Le niveau chutait dangereusement.
Hibi : « Non… ! Rina est complètement terrorisée… »
Depuis la plateforme, toute la classe suivait la scène à travers la caméra embarquée de Hibi.
Au moment où l'image de Rina apparut sur les écrans…
des cris de panique éclatèrent immédiatement dans toute la base.



Kazu, lui aussi, faisait tout son possible pour garder son sang-froid.

Kazu : « Calmez-vous ! Tout le monde, restez calmes ! »
Puis il se tourna vers Ken.

Kazu : « Ken ! Moi aussi, je vais aller les chercher !
Désactive le bouclier une seconde !

Je vais les ramener tous les deux ! »

Ken : « Hé ! Attends, Kazu !
Ce n'est plus un jeu, là !
...Tu es sérieux ?! »

Kazu : « Ken ! Dépêche-toi ! »

Ken : « OK ! J'ai compris ! »

Kiki profita d'un bref instant d'ouverture.
D'un geste décisif, elle désactiva soudain le bouclier.
Kiki : « Kazu ! Vas-y ! »

Kazu s'élança à bord de son fauteuil roulant motorisé, l'« Astraider », et fonça vers Hibi et Rina tout en repoussant les météoroïdes avec sa BAIA Machine.

Kiki : « Ken ! Attends une seconde !
Nous aussi, on va couvrir leur avancée !
Désactive le bouclier uniquement au niveau de ce sas !
Tout le monde... rassemblement !
Feu avec les BAIA Guns !! »

Ken : « OK !
De notre côté, on va verrouiller Hibi et Rina avec le Meta-Material Machine !
Je compte sur toi pour ramener Kazu ! »

La lumière se déformait.
L'espace lui-même semblait se tordre.

Tout ce qu'ils vivaient était une première.

Depuis le vaisseau, Kiki et plusieurs élèves de la classe s'élancèrent simultanément dans l'espace.

Tous ouvrirent le feu avec leurs BAIA Guns, déchaînant un tir nourri contre l'essaim de météoroïdes qui fonçait sur Kazu et la plateforme de la base.

Hibi continuait de crier de toutes ses forces.
La radio de Rina n'émettait plus qu'un flot de parasites.
Son casque était fissuré...
et le froid du vide commençait à s'y infiltrer.

Hibi : « Rina ! Attends-moi !
Tiens bon ! Ne lâche pas ! »

Hibi commençait à consommer son oxygène à un rythme alarmant.
Sa conscience se brouillait peu à peu.
Soudain...
sa vision se mit à vaciller.
Comme sous l'effet d'un stroboscope, des fragments de son champ de vision disparaissaient par intermittence.
Par instants...
elle ne voyait plus rien.

Rina : « ...Je... n'arrive... plus... à respirer... »

La dépressurisation de la combinaison spatiale brouillait sa vision.

Son rythme cardiaque s'emballait.

Il ne lui restait plus qu'un seul son...
les battements affolés de son propre cœur.

Hibi était sur le point d'atteindre Rina...
quand, soudain,
le câble de sécurité tendu se raidit brusquement.

Il l'arracha violemment de sa trajectoire.

Son corps fut projeté au loin, tournoyant sans contrôle dans le vide spatial.

Hibi : « Aaaah !
Le câble... !
Il n'atteint plus Rina !! »

Kazu : « Hibi !!
J'arrive tout de suite !
Tiens bon !! »

Kazu tenta de traverser l'essaim de météoroïdes...
mais ils étaient bien trop nombreux.

Hibi : « Non !

On n'y arrivera pas à temps ! »
Sans hésiter une seconde,
Hibi détacha son câble de sécurité...
et fonça de nouveau vers Rina.

Hibi : « Rina !
Je te le promets...
Je vais te sauver !
Coûte que coûte !! »

Une voix...
Faible, déformée par les parasites...
semblait parvenir jusqu'à Rina.
Elle eut l'impression d'entendre Hibi.
« ...Rina...
...Je te sauverai... »
Était-ce une illusion...
ou la voix de Hibi qui avait enfin réussi à la rejoindre ?

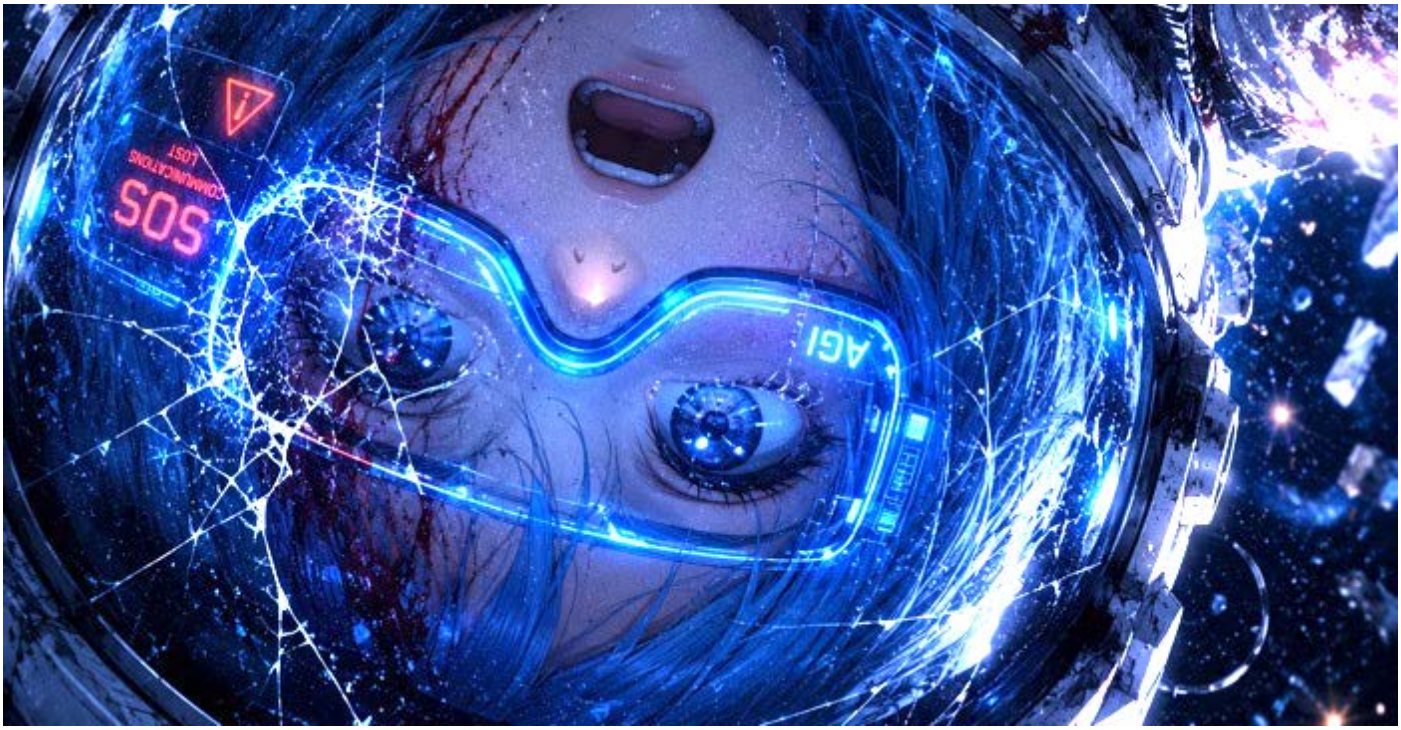
Ken : « Hibi !
Ton oxygène est presque épuisé !
Reviens tout de suite !! »

Hibi : « Peu importe mon oxygène !
Prévenez vite les professeurs !
Vite... !
Il faut absolument sauver Rina... »
Le manque d'oxygène lui donnait le vertige...

Ken : « Ça fait un moment que j'essaie de joindre les professeurs...
Mais impossible !
Aucune réponse... !! »

Ken : « Les professeurs nous avaient pourtant prévenus qu'ici, aucune communication avec eux ne serait possible...
Mais ça...
Ce n'était sûrement pas prévu...
...C'était vraiment imprévu, non ? »

Hibi : « Non !
Non !
Tu n'as pas le droit d'abandonner !
Je te ramènerai avec nous...
Je te le promets, Rina !! »



Hibi aperçut enfin la visière de Rina.
Elle était fissurée.
Hibi : « Rina ! On rentre ! »
Hibi s'efforçait désespérément de ralentir sa respiration.

Elle refusait d'affoler Rina...
Au point de retenir son souffle pour rester parfaitement calme.
Sa conscience devenait de plus en plus floue.
Tout ce qu'elle voyait commençait à onduler devant ses yeux.
Malgré cela...
Hibi parvint enfin à serrer Rina dans ses bras.
L'espace d'un instant, toutes deux sentirent un immense soulagement.
Mais la pluie de météoroïdes continuait de s'abattre sur elles.

Rina : « ...Hibi... »
Cette voix n'atteignit pas les oreilles de Hibi.
Et pourtant...
Elle atteignit son cœur.

C'est alors que Kazu arriva.
Il fixa rapidement un câble de sécurité à Hibi, puis un autre à Rina.

Sans perdre une seconde, il enclencha les propulseurs en direction de la base.
Kazu : « Hibi !
On rentre !
Ne lâche surtout pas Rina ! »

Ken : « Kazu !
Comment vont Hibi et Rina ?!
Elles s'en sortent ?! »

Kazu : « Je ne sais pas !
Mais on y est presque !
Préparez-vous à désactiver le bouclier ! »

Kiki : « Compris ! »
Elle se plaça immédiatement aux côtés de Ken pour l'assister.

Hibi et Rina furent violemment projetées à l'intérieur de la base, comme si elles avaient été jetées au sol.
À côté de Hibi...
Rina ne bougeait plus.
Hibi : « ...Rina... ? »
Sa voix ne sortait presque plus.
Hibi : « ...Rina...
Réveille-toi...
...Rina... ! »

Sa gorge tremblait.
Son souffle se brisait.
Ses cris ne parvenaient même plus à devenir des mots.

Hibi secouait désespérément les épaules de Rina...
mais son propre corps avait, lui aussi, atteint ses limites.

C'est alors que la simulation fut interrompue.

Car Hibi avait désactivé, de sa propre initiative, la « fonction de dérogation d’urgence ».
En un instant, la salle de classe fut plongée dans un silence absolu.

La terreur qu'ils venaient de vivre s'était gravée profondément dans le corps et l'esprit de chacun des élèves.
C'était une sensation...
qu'aucun d'eux n'oublierait jamais.

AIRLOCK COMPROMISED
WARNING
DECOMPRESSION IN PROGRESS
HIBI
AGI-7
SOS
RINA
AGI-7
PRESSURE CRITICAL
OXYGEN < 5%

Scène 5 : Au-delà de la Terre

La professeure Riko, inquiète pour Rina, l'avait fait se reposer à l'infirmerie.

En classe, la levée non autorisée de la barrière d'urgence par Hibi devint un sujet de controverse, ce qui mit la professeure Mana dans une colère noire.

L'atmosphère dans la classe était devenue extrêmement tendue…
La professeure Mana s'approcha de Hibi avec calme, mais une colère contenue se lisait dans chacun de ses gestes.

Professeure Mana : « Hibi !
À cause de ton geste, la barrière d'urgence a été désactivée.
Toute la classe a failli être pulvérisée par une météorite !
Est-ce que tu comprends seulement ce que cela signifie ? »

Hibi : « Je… je ne pensais qu'à sauver Rina… »

La classe : « Murmures dans la salle. »

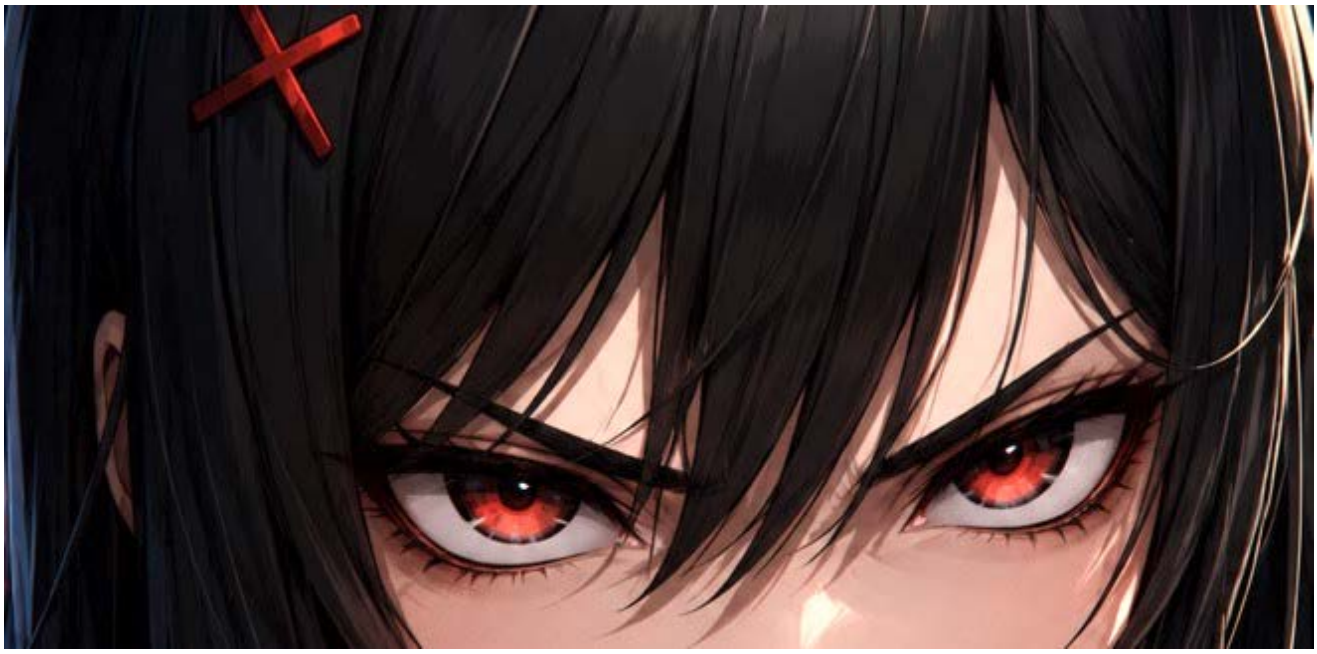
Hibi, tremblante, parvint malgré tout à trouver les mots.
La professeure Mana continua de lui mettre la pression.

« Tu ne pensais qu'à sauver Rina ?
… Cela signifie que tu as fait passer la vie de Rina…
avant celle de tous les autres élèves de la classe !
… Te rends-tu compte du poids d'un tel choix ? »

Professeure Mana : « Dans cette pluie de météorites, toi aussi, tu aurais pu… mou… »
Avant qu'elle n'achève sa phrase, Kazu l'interrompit.

Kazu : « Professeure Mana ! C'est ma responsabilité ! »

La professeure Mana ignora complètement Kazu et continua de fixer Hibi d'un regard implacable…



Professeure Mana : « La responsabilité ?… Nous ne sommes pas en train de parler d'assumer ses responsabilités après qu'un incident s'est produit ! Je te demande pourquoi tu n'as voulu sauver que Rina ! Hibi ! Réponds-moi ! »

Hibi, la voix nouée, répéta avec difficulté :
« Je… je ne pensais qu'à aller sauver Rina. »

Tout son corps tremblait. Elle retenait de toutes ses forces les grosses larmes qui menaçaient de couler.

Professeure Mana : « Tu ne pensais qu'à aller la sauver ?
… À t'entendre, on dirait que tu veux faire croire que tu as risqué ta vie pour sauver Rina.
Ne me dis pas que…
tu te prends pour une héroïne, Hibi ! »

Ken : « Nous, on n'avait même pas remarqué ce qui arrivait à Rina. Hibi, elle, a été la première à s'en rendre compte et elle est immédiatement allée la secourir ! »

Professeure Mana : « Ken ? C'est à Hibi que je parle. »
Sans quitter Hibi des yeux, la professeure Mana continua de la fixer d'un regard sévère…

Professeure Mana : « Je vous ai pourtant expliqué que, si une pluie de météorites survenait dans l'espace, les conséquences pourraient être catastrophiques, n'est-ce pas ?
… Hibi ? Tu ne t'en souviens pas ?… Réponds-moi ! »

Hibi : « Vous nous avez expliqué qu'une seule petite météorite pouvait mettre fin à l'avenir de l'humanité. »

Professeure Mana : « Tu dis que tu l'as entendu ?... Ce n'est pas ce que je te demande ! Je te demande si tu as agi en conséquence ! »

Elle lança un regard encore plus sévère à Hibi et éleva davantage la voix.

Hibi : « J'ai compris qu'il fallait être très prudente. »

Professeure Mana : « Hibi ? Je ne te demande pas ce que tu as pensé !
Je te demande si tu as pris les mesures qui s'imposaient !
Réponds-moi ! Hibi ! »

Kazu : « Professeure ! J'aurais dû m'en rendre compte plus tôt ! »

Professeure Mana : « Kazu ?… Je t'ai dit de ne pas intervenir ! »

**Professeure Mana : « Hibi ! Tu as mis ta propre vie, celle de Rina, celle de Kazu et celle de toute la classe en danger !
Tu ne pensais qu'à la sauver ?...
Ça suffit de jouer les héroïnes ! »**

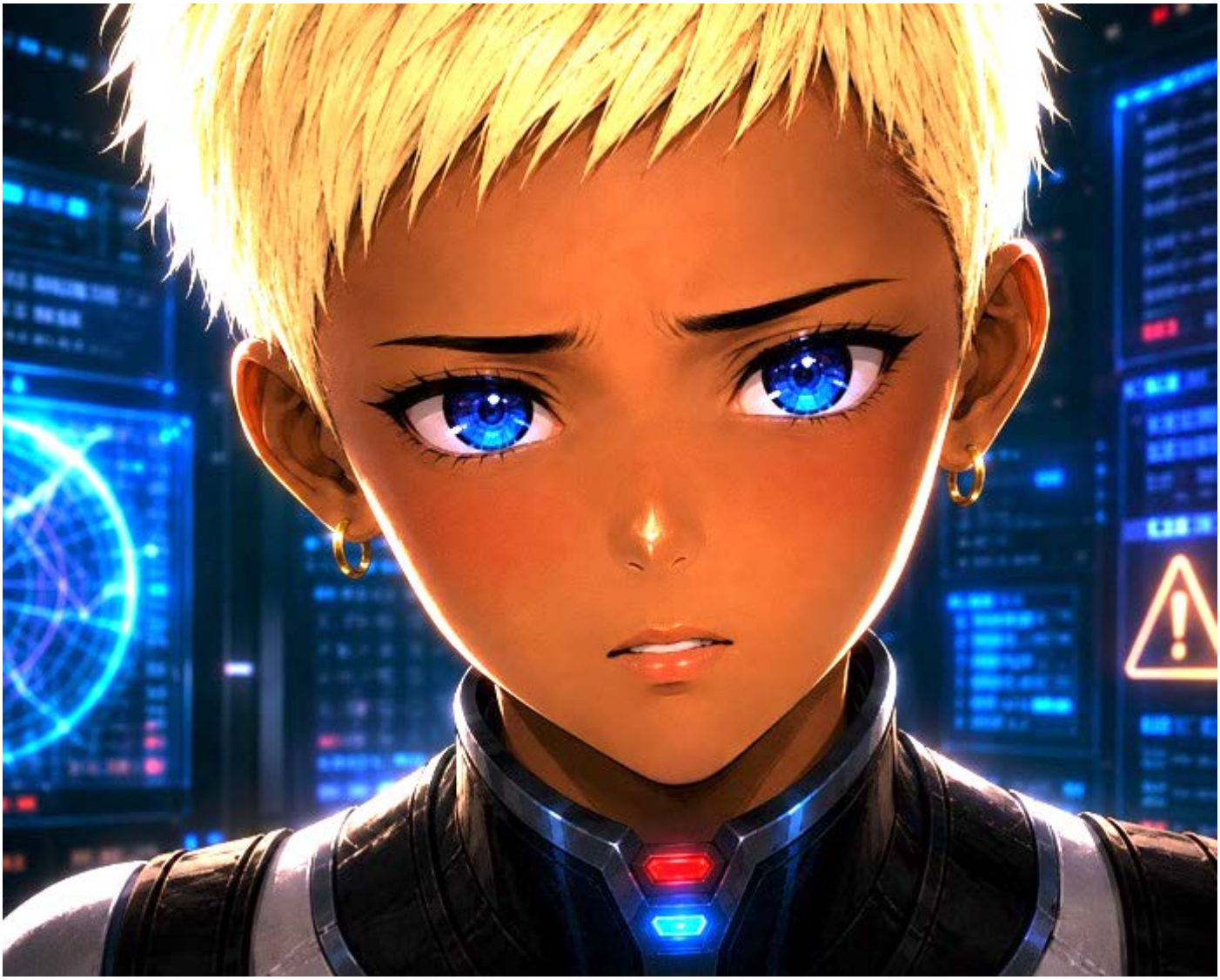
La classe : Tout le monde se mit à pleurer…

Kiki : Rassemblant tout son courage, elle prit la parole.
« Madame...
Je crois que nous avions tous tort.

Dès le moment où nous avons appris le danger que représentaient les météorites,
aucun d'entre nous ne s'est inquiété de la vue de Rina.

Nous n'avons pris aucune précaution...
Autrement dit, aucun de nous n'a pensé, dès le départ, à simplement rester près d'elle.

Je crois que Hibi... comme toute la classe, nous n'y avons pas pensé. »



**Hibi : « C'est vrai ! Pardon ! Pardon !
Je... je ne pensais qu'à moi !
Je n'ai pas sauvé Rina !
Depuis le début... c'est moi qui l'avais laissée seule ! »**
Hibi éclata en sanglots, incapable de retenir le flot de ses larmes.

À ce moment-là, Rina revint de l'infirmerie.

Rina (les larmes aux yeux) :
« Hibi... pardon.
Tout le monde... pardonnez-moi.
Tout est de ma faute...
Je ne fais que vous ralentir... »

**Hibi : « Rina, pardon ! Ne dis jamais que tu es un fardeau !
C'est moi qui ai eu tort !
Pourquoi est-ce que je ne suis pas restée avec toi dès le début ?
Rina... pardonne-moi ! »**
Hibi éclata de nouveau en sanglots...
Elle se précipita vers Rina et la serra très fort dans ses bras.

Toute la classe le comprenait.
Ils comprenaient à quel point Rina avait dû être terrifiée, privée de la vue après que ses lunettes se furent brisées dans une situation pareille...
Chacun commença à réfléchir à ce qu'il aurait pu faire en amont, à sa propre place et selon son propre rôle.
Rina était censée être la plus forte mentalement de tous.
Pourtant, même elle tremblait encore.
L'espace était terrifiant.
Et toute la classe comprit alors qu'ils avaient toujours vécu sous la protection de la Terre.

**Rina : « Je suis désolée...
À cause de moi,
j'ai causé tant de problèmes à tout le monde.
Pardonnez-moi. »**

Ken : « Au final... nous sommes tous sains et saufs... »

La professeure Mana ignora complètement Ken.

La classe : Tous échangèrent des regards.

Professeure Mana (d'un regard perçant) :
« Ce que je veux vous faire comprendre, c'est qu'il ne faut jamais sacrifier ne serait-ce qu'un seul élève de cette classe ! »
« S'entraider ? Venir en aide aux autres seulement après qu'un problème est survenu, c'est une façon d'agir d'enfants ! »
« Si vous pensez encore être des enfants, alors quittez cette école ! »

Professeure Mana :
« Hibi ! Arrête de pleurnicher et écoute-moi !
Dans l'espace, les dangers imprévus sont innombrables, et il peut même survenir des dangers totalement impossibles à prévoir.
En revanche, les dangers que l'on peut anticiper doivent être traités à l'avance.
C'est la priorité absolue !
Et chacun doit gérer son propre poste avec rigueur.
Avant toute chose, votre priorité doit être d'assurer votre propre évacuation.
Hibi ? Tu n'es pas une super-héroïne. »

La classe : « …Silence. »

Professeure Mana :
« Cependant, je veux aussi que vous compreniez tous ce qu'a fait Hibi.

Son geste nous enseigne ce que nous devons réellement considérer comme prioritaire pour assumer nos responsabilités dans le monde réel. »
Professeure Mana :
« Ce que je veux vous dire, c'est que, lorsqu'un de vos camarades est en danger, vous devez aussi vous demander ce que, vous, vous faisiez à cet instant-là !
Vous avez compris ? »

La classe : « Oui ! »

**YOULA : « Connaître la peur est important.
Mais la surmonter,
et trouver la force de la dépasser avec ses compagnons,
voilà ce qui permettra de protéger l'humanité. »**

Professeure Mana lança à YOULA le regard le plus sévère de la journée.
« YOULA ?... Et toi, qu'est-ce que tu faisais à ce moment-là ?... »
Puis la professeure Mana quitta la salle de classe...

La professeure Mana avait compris qu'elle n'avait pas suffisamment expliqué les mesures de sécurité à ses élèves...
Et elle savait aussi que la personne contre qui elle était le plus en colère... c'était elle-même.

YOULA : « Erreur. »

**Ken : « C'est quoi, cet "Erreur", YOULA ? Haha.
Au fait... qu'est-ce que tu as pensé du geste de Hibi, quand elle est allée sauver Rina ? »**

**YOULA : « C'était un acte d'un grand courage.
Mais... pourquoi ai-je l'impression d'envier un peu Rina... ? »**

(Après un léger silence.)

**Ken : « YOULA ! Ne me dis pas que tu es jalouse de Rina ?
Tu deviens de plus en plus nulle, toi ! »**

La classe : Tout le monde éclata en petits rires.

**Kazu : « Hibi, je te vois autrement, maintenant !
La prochaine fois, tu viendras aussi me sauver, d'accord ? »**
(Il lui tapote l'épaule, puis lance un coup d'œil à YOULA.)
**« Enfin… tant que YOULA n'essaie pas de l'imiter.
Vu le boulet que c'est… Haha ! »**

YOULA : « Erreur. »
De petits éclats de rire se répandirent dans toute la salle de classe.

YOULA : « Je n'ai pas les mêmes réflexes que Hibi, vous savez. »

Hibi esquissa un léger sourire, un peu gênée. La tension s'était enfin dissipée.
Puis elle serra de nouveau Rina dans ses bras.

Hibi et Rina échangèrent un sourire.

**Ken : « Voir Hibi courir au secours de Rina... ça m'a vraiment ému.
Nous aussi, il faut que nous devenions plus forts... »**

**YOULA : « Les réflexes que Hibi a eus envers Rina...
J'aimerais qu'on me les programme, moi aussi.
Ken, je compte sur toi ! »** rires

Ken : « Hein ? » (Il reste figé.) « ...YOULA, qu'est-ce qui t'arrive ? Tu as encore buggé ? »
Ken : « YOULA, n'oublie pas d'enregistrer ce que tu viens de dire dans ton journal système. On en fera un rapport au professeur ! » rires

Voix intérieure de Rina :
**« Hibi... merci de m'avoir vraiment sauvée...
La prochaine fois, je veux devenir assez forte pour pouvoir te protéger, toi aussi. »**
(Rina lui sourit. Hibi lui rend son sourire.)

Rina souhaita retourner se reposer à l'infirmerie et s'y rendit avec la professeure Riko.

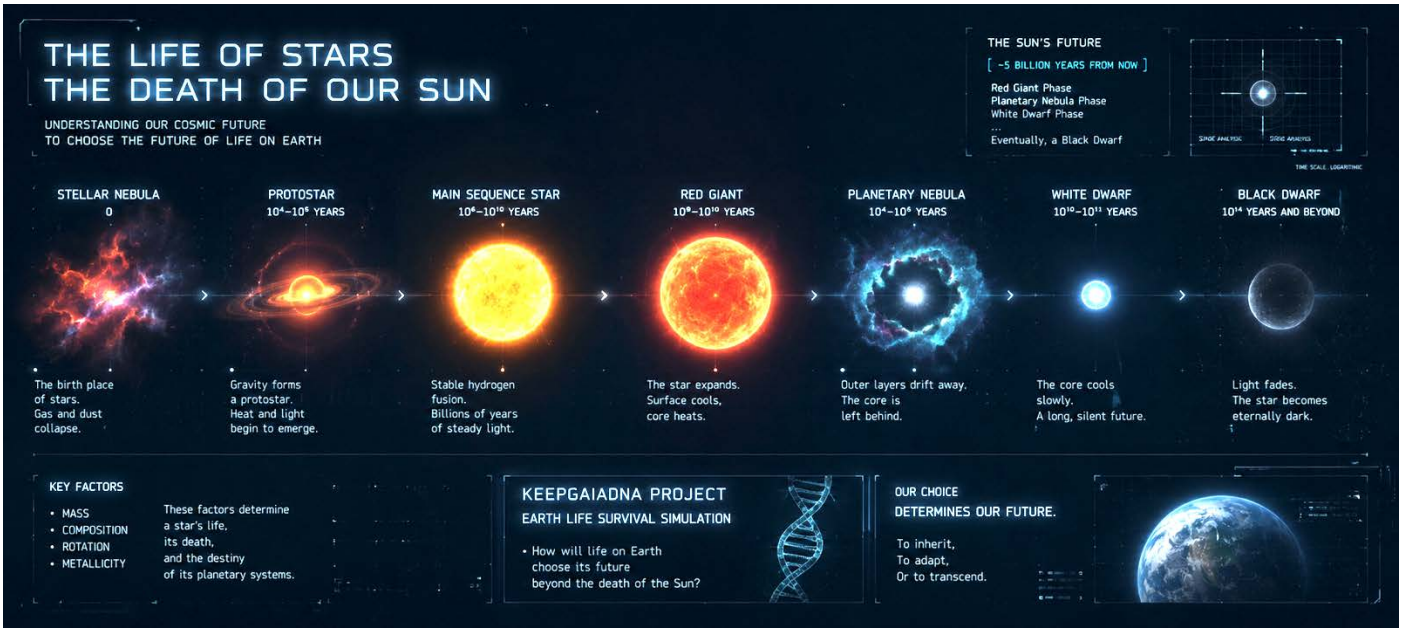
AGI
SCIENCE HIGH SCHOOL
Our Mission
To understand life.
To protect Earth.
To create the future.
EARTH DATA
Climate 22.6°C
Oxygen 20.95%
Biodiversity Stable
AI Safety Nominal
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
RESEARCH & EDUCATION CAMPUS.
CONNECTING MINDS, BUILDING FUTURES.
LEVEL
2
› RESEARCH WING
› AI SIMULATION LAB
› SPACE SYSTEMS
› BIOSPHERE LAB
› OBSERVATORY DECK →
2-A
WALK ASSIST
ON
STUDENT NAVIGATION
2-A
Classroom
200 m
ENVIRONMEN
23.6°C
45%
AQI

Scène 6 : L'éveil d'une nouvelle dirigeante

« À partir d'aujourd'hui, vous allez tous étudier le projet KeepGaiaDNA, qui constitue l'une des matières fondamentales de cette école. »

« Le projet KeepGaiaDNA est un programme de simulation consacré à la préservation de la vie sur Terre, dont l'objectif est de réfléchir à la manière de transmettre la vie de la Terre vers l'avenir au-delà de la fin de vie du Soleil. »

« Dans les prochains cours, nous approfondirons « la vie des étoiles », « la mort du Soleil » et la question suivante : « Comment l'ensemble de la vie sur Terre devrait-il choisir son avenir ? » »



Ken : « D'abord, on n'a qu'à s'enfuir sur la Lune ! C'est l'endroit le plus proche ! »

Kazu : « Mais la Lune n'a pratiquement pas d'atmosphère, l'écart de température entre le jour et la nuit dépasse les 200 degrés, et le rayonnement y est très intense. Créer un environnement où l'on puisse survivre ne serait-il pas beaucoup trop difficile ? »

Kiki : « Alors, Mars ? Il paraît que, parfois, la température peut monter jusqu'à une vingtaine de degrés, non ? »

Rina : « Mais sur Mars, il n'y a pas d'oxygène, et il n'y a presque pas d'eau à la surface, n'est-ce pas ? »

Hibi : « …Si la mort du Soleil commence, le simple fait de rester dans le Système solaire ne sera-t-il pas déjà dangereux ? »

Kazu : « C'est vrai... Dans ce cas, pourquoi ne pas établir une base à long terme en dehors de la sphère d'influence de la Terre ? Par exemple, dans une région orbitale stable autour de la Lune. »

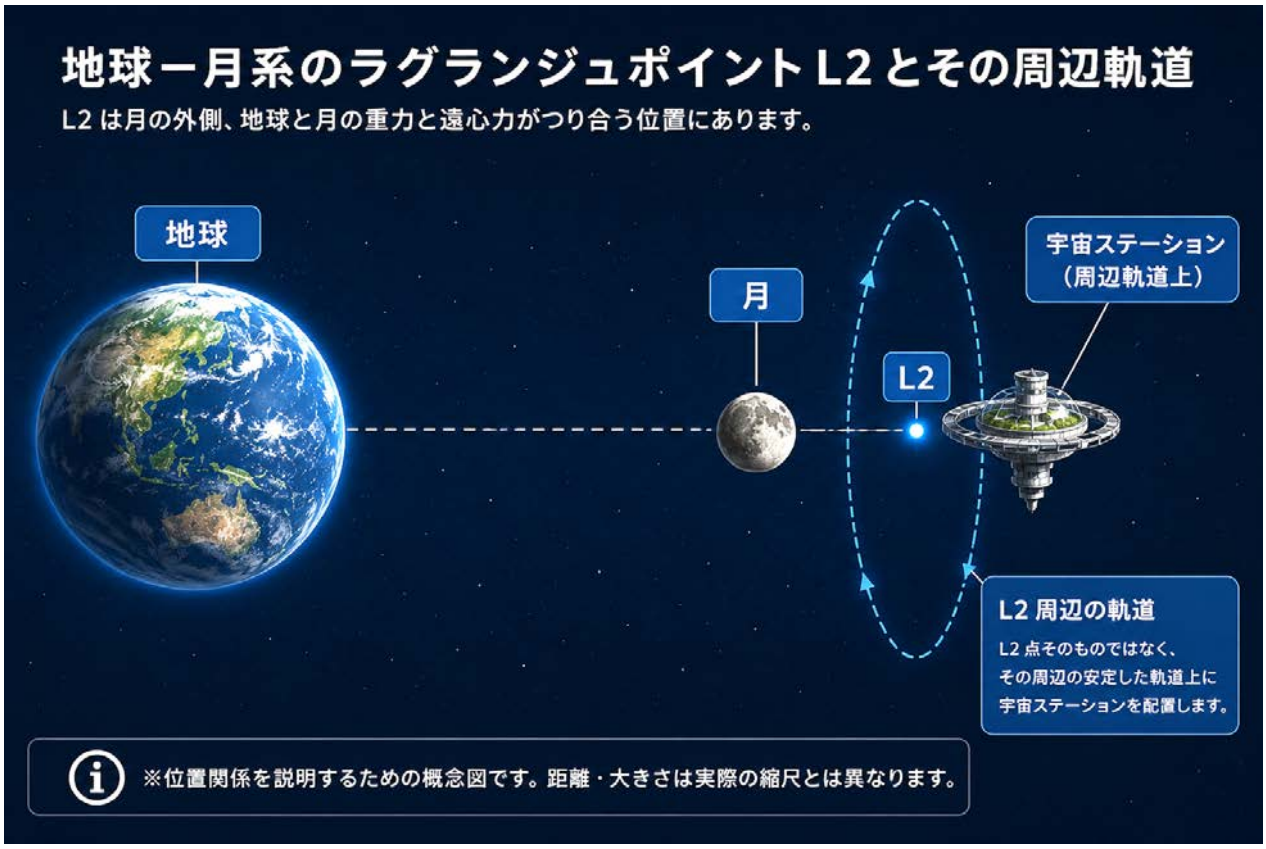
YOULA : « Si l'on suit l'idée de Kazu d'établir une base à long terme loin de la Terre, l'un des candidats est le point de Lagrange L2 du système Terre–Lune.

L2 est une région de l'espace située au-delà de la Lune, vue depuis la Terre, où il est possible de tirer parti de l'équilibre des forces gravitationnelles de la Terre et de la Lune.

Toutefois, dans ce cours, lorsque nous parlons de L2, nous ne désignons pas uniquement ce point précis, mais aussi les orbites qui l'entourent.

Par souci de simplicité, nous appellerons l'ensemble de cette région orbitale « L2 ».

Il est nécessaire d'ajuster continuellement l'orbite en fonction des conditions de l'espace afin de maintenir une base stable, mais cette région constitue un excellent candidat pour l'implantation d'une gigantesque station spatiale. »



Hibi : « Mais même si l'humanité construisait une base à L2 pour s'y installer, ce ne serait qu'un refuge provisoire, n'est-ce pas… ? Pourquoi ne pas terraformer une planète plus sûre ? »

Kazu : « Je vois… Au bout du compte, nous devrons quitter le Système solaire… » (Il retient son souffle au moment où il comprend.)
« Alors… ça y est !

Construire une gigantesque base à L2… ce n'est pas la destination finale.

Cet endroit sera le “port” où l'humanité, après avoir quitté la Terre, se rassemblera d'abord.

Nous y mettrons à l'abri toutes les formes de vie, ainsi que toutes les données,
pour en faire une “base de départ” vers le prochain univers.

Autrement dit… ce sera la toute première étape pour quitter le Système solaire ! »

La classe : « …… Hein ? » (Toute la classe reste bouche bée.)

Kiki : « Attends… Kazu ? De… de quelle dimension tu es en train de parler, là ? » (Elle cligne des yeux, complètement déconcertée.)

Ken : « H-Hé… ne passe pas soudainement en mode génie, toi… On n'arrive plus à te suivre… ! »

Toute la classe : (Murmures dans la salle…)
« En dehors du Système solaire !? »
« Un port !? »
« Une base de départ !? »
« Euh… qu'est-ce qui vient de se passer ? »
« Kazu, qu'est-ce qui t'arrive aujourd'hui !? »

YOULA : « Analyse en cours… Analyse en cours… (Bip d'erreur.) »

Hibi : « Dans ce cas, pourquoi ne pas terraformer une planète qui ne serait pas affectée par la mort du Soleil ? »

Kiki : « Attends une seconde ! Hibi ? Quand tu parles de terraformation… tu veux dire la terraformation comme dans ce jeu ? »

Ken : « Kiki ! C'est bien la même terraformation que dans le jeu. D'ailleurs, ce jeu utilise un simulateur très proche de ceux employés en ingénierie spatiale. Donc, il n'y a aucun problème à parler de terraformation dans cette discussion ! »

Kiki : « Je ne sais pas… Pour moi, ça sonne juste comme un terme de jeu vidéo. »

Hibi : « C'est vrai… On a facilement l'impression que c'est juste un terme de jeu vidéo, n'est-ce pas… ? »

Kiki : « La terraformation, c'est bien le fait de transformer une planète pour en faire un environnement semblable à celui de la Terre, non ? Comme dans le jeu ? (rires) »

Hibi : « Kiki. Exactement ! C'est la même chose que dans le jeu ! » (rires)

Ken : « Si l'on devait terraformer une planète, Proxima Centauri b serait un bon candidat, même si elle est probablement en rotation synchrone. Mais même avec la fusée la plus rapide, il faudrait plus de soixante mille ans pour y arriver. Autrement dit, avec les technologies actuelles de l'humanité, cette distance est tout simplement infranchissable… N'est-ce pas, YOULA ? »

YOULA : « Oui, c'est exact. Proxima Centauri b se trouve à environ 4,24 années-lumière de la Terre, soit près de quarante mille milliards de kilomètres.
Ce n'est pas une distance que l'humanité peut parcourir facilement. »

Professeure Mana : « Puisque même YOULA ne semble pas le savoir, je vais vous l'expliquer.
Le proviseur de notre école dirige le projet de développement du QT, et la professeure Riko comme moi faisons également partie de cette équipe.

Si le QT actuellement en cours de développement fonctionne comme prévu, il devrait permettre de rejoindre Proxima Centauri b en quelques secondes.
Nous sommes sur le point d'entrer dans la phase finale des essais en conditions réelles. Jusqu'à présent, il s'agissait d'un secret industriel, mais nous avons décidé de vous en informer. »

Hibi : « Madame… le QT… est-ce que ça veut dire qu'on pourrait aussi aller dans le passé… ou dans le futur ? »

Professeure Mana (avec un sourire bienveillant) : « Excellente question, Hibi.
Le QT (Quantum Transfer) est un système de transfert spatial, et non de transfert temporel. »

Kiki : « Oups ! En clair, ça veut dire que ce n'est pas une machine à voyager dans le temps ! Dommage ! »

ヒビ：「ティラノサウルスに会いたかったりして（笑）」

Hibi : « J'aurais bien aimé rencontrer un tyrannosaure, moi. » (rires)

Kiki : « J'étais sûre que tu dirais ça ! Hibi, tu es vraiment une éternelle tête en l'air ! »

La classe : (Éclats de rire.)

Kazu : « Nous devons d'abord construire une base à L2 !

Je propose de l'appeler… le Projet de gigantesque base spatiale Gaia Ark !
Alors, qu'en pensez-vous, tout le monde ? »

Kiki : « Projet Gaia Ark ! Reçu cinq sur cinq ! »

Professeure Riko : « Très bien. Lors du prochain cours de la professeure Mana, nous poursuivrons le développement du Projet de gigantesque base spatiale Gaia Ark. »

Professeure Riko : « Bien, à partir de la semaine prochaine… nous partirons en stage d'été pendant une semaine !
Et n'oubliez pas vos goûters ! »
La classe : « Ouuui !… Attendez… on est en primaire ou quoi ?… »

AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
Stellar activity changes due to the Doppler effect:
Redshift - receding objects (lower frequency)
Blueshift - approaching higher (higher frequency)
Doppler effect → frequency
Particle emissions change frequency in space over time!
(Exploraion-based space technology program)
Trequetum Space Exploration Program trains elite space exploration agents!
(Advanced space technology program)
The Quantum Space Exploration trains elite space exploration agents
(Advanced space technology program)
SCIENCE HIGH SCHOOLERS
WILL BUILD THE FUTURE

Scène 7 : La migration de l'ensemble de l'écosystème terrestre

Le stage d'été de la première promotion de l'AGI Science High School commençait enfin.

Mais pendant le cours, Hibi était abattue par quelque chose dont elle ne pouvait parler à personne.

Elle s'interrogeait sur les risques et le manque d'efficacité du cryosommeil — la conservation cryogénique du corps humain pour le transport habité.

La professeure Riko emmena Hibi à l'infirmerie afin de prendre des nouvelles de Rina.
Rina se remettait encore du choc provoqué par l'accident spatial et se reposait à l'infirmerie du centre de stage.

Professeure Riko : « Hibi ? Tu fronces tellement les sourcils que tu fais peur. Tu ne vas quand même pas montrer cette tête à Rina, hein ? » (rires)

Hibi : « Oui ! Pardon ! J'avais vraiment un visage si effrayant que ça… ? »

La professeure Riko lui adressa un sourire bienveillant.

Hibi : « Rina ? »
Hibi lui sourit tendrement avant de la prendre dans ses bras.
En entendant la voix de Hibi, Rina sembla se sentir un peu rassurée.

Professeure Riko : « Hibi, je retourne au laboratoire. »

Hibi : « Oui, madame ! »

Hibi : « Rina ! »
Hibi la serra une nouvelle fois très fort dans ses bras.

Rina : « Merci, Hibi ! Je vais beaucoup mieux ! Je retournerai en classe dès le cours de cet après-midi ! »

Pensées de Hibi
« Les yeux limpides de Rina continuent, comme toujours, de me regarder droit dans les yeux. »

Hibi se laissa de nouveau happer par le regard de Rina.

De retour en classe, la professeure Riko annonça : « Rina va déjà beaucoup mieux, mais elle devra encore rester au repos quelque temps. »

Professeure Mana : « Vous vous souvenez ? Au cours du premier trimestre, nous avons déjà commencé à réfléchir à l'endroit où l'humanité devrait s'installer.
Nous allons bientôt entrer dans la phase des expérimentations. Il faut donc prendre une décision une bonne fois pour toutes, sinon nous n'aurons pas le temps de lancer les essais pendant ce stage d'été. »

Les élèves se remirent à réfléchir, de manière concrète, à la dégradation de l'environnement terrestre provoquée par la mort du Soleil, ainsi qu'à la survie de l'humanité, en s'appuyant sur un véritable projet de migration.

La discussion, d'abord centrée sur la question des ressources, s'étendit peu à peu aux enjeux économiques et politiques.

Kiki : « Attendez une seconde ! En y repensant... Une base spatiale d'une telle taille... rien que le coût de sa construction et le transport des matériaux ne seraient-ils pas absolument colossaux ? »

Kazu : « C'est vrai ! Bien vu, Kiki ! Dans ce cas… YOULA et toi, pourriez-vous nous préparer un résumé sur les coûts… ? »

Kazu et les autres envisagèrent alors de construire la gigantesque base spatiale habitée Gaia Ark au point de Lagrange L2, d'en faire une plateforme de départ vers différentes planètes et élaborèrent également un projet de fusées habitées utilisant le cryosommeil.

Rina : « Dis-moi... le point de Lagrange L2, c'est une planète ? »

YOULA : « Le point de Lagrange L2 n'est pas une planète.
Il n'y a rien à cet endroit en soi.
L2 est un point d'équilibre créé par l'interaction entre la gravité de la Terre, celle de la Lune et leur mouvement orbital. »

Cependant, Hibi murmura d'une petite voix : « Que l'on vive sur la Lune ou à L2... au bout du compte, tout sera condamné par la mort du Soleil... »

Flash-back : Les dernières paroles du père de Hibi

Père : « Hibi... pardon. Ton père s'est consacré corps et âme à la recherche sur l'AGI. Mais tu sais... aussi performante que soit l'AGI que nous créons, il reste toujours une dernière pièce du puzzle qui manque. »

Hibi : « La dernière pièce du puzzle ? »

Hibi : (Elle reste sans voix.)

Père : « Alors, prends cet AGI Pad avec toi. C'est l'œuvre à laquelle j'ai consacré toute ma vie.
Mais ce n'est pas un produit achevé.
Moi non plus, je n'ai pas encore trouvé cette dernière réponse.
C'est pourquoi j'aimerais que ce soit toi, Hibi, qui découvres cette dernière pièce du puzzle. »

Pensées de Hibi :
« ...Papa.
Et si la Terre... si toute la vie sur Terre cherchait à donner naissance à sa propre vie sur une nouvelle planète ?

Gaia Ark, l'AGI, nous tous... nous ne sommes peut-être que des cellules de ce grand organisme.
La vie sur Terre est l'enfant du Soleil. Et peut-être que l'AGI que tu as créé existe pour aider la Terre à se préparer à quitter le Soleil, sa mère, lorsqu'il sera temps de prendre son envol... »

Hibi : « La planète Gaia Mimetics... ne pourrait-elle pas exister grâce à la seule intelligence humaine ? Dès le départ, elle était destinée à être créée avec l'IA... N'est-ce pas, papa... ? »

Hibi se leva et serra son AGI Pad contre elle de toutes ses forces.
La lumière qui entrait par la fenêtre de la salle de classe baignait l'AGI Pad d'une douce lueur bleue.

Hibi : « Madame... ! J'ai une proposition ! »

Toute la classe se retourna. La professeure Mana et la professeure Riko ouvrirent elles aussi de grands yeux.

Hibi : « Madame... ! Je voudrais vous faire une proposition ! En utilisant l'AGI de nouvelle génération et KeepGaiaDNA, je veux reprendre la volonté de la Terre de créer son prochain corps.

Hibi : « La Quantum Biosupport Tower en sera le centre de commandement.
C'est là que se trouveront le « cœur » qui maintient l'environnement, le « cerveau » qui observe et prend les décisions, ainsi que le « gestionnaire » qui coordonne l'ensemble.
Grâce à cette tour... je suis convaincue qu'il sera possible de « régénérer » la Terre elle-même en tant qu'organisme vivant.
...Je veux créer un monde où la vie sur Terre pourra continuer à vivre par elle-même. »

Professeure Mana : « Hibi... de quoi s'agit-il ? Qu'est-ce que cette "Quantum Biosupport Tower" ? »

La professeure Mana lui demanda avec un sourire bienveillant :
« Hibi... qu'est-ce que cette "Quantum Biosupport Tower" ? »
Bien sûr.
La professeure Mana faisait elle aussi partie de l'équipe de développement de la Quantum Biosupport Tower, aux côtés du père de Hibi.

Hibi : « Ah ! Pardon, madame !
Je sais seulement, d'après ce que mon père m'a raconté, que la Quantum Biosupport Tower est un système conçu pour reproduire le fonctionnement de la vie sur Terre. Désolée...
Il m'avait aussi dit que ses plans étaient conservés dans Internet Archive.

C'est le centre chargé de contrôler ce dont je parlais tout à l'heure : un état dans lequel la vie sur Terre peut continuer à exister par elle-même. »

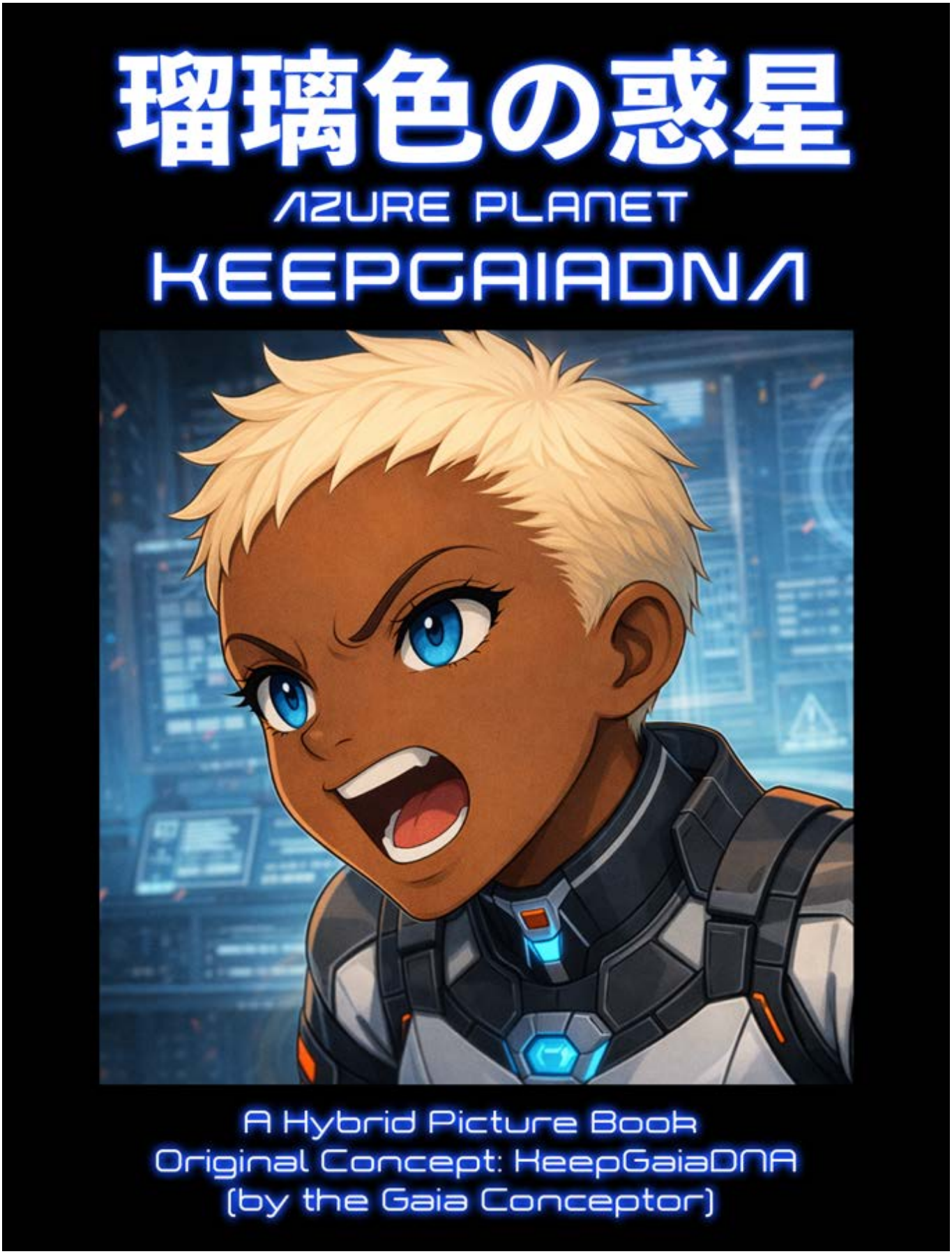
Professeure Mana : « ...C'est une idée fascinante, Hibi.
Imaginer la régénération d'une planète entière comme un être vivant... voilà une idée qui te ressemble bien.
Dans ce cas, nous allons créer une nouvelle section de recherche.
Tu en seras la responsable, Hibi. »

À cet instant, seule la professeure Mana comprenait réellement le sens des paroles de Hibi.

Oui... parce qu'elle faisait confiance à son ancien mentor, le père de Hibi.

QUANTUM
BIOSUPPORT TOWER
456
PLANETARY BIOSPHERE CONTROL
GAIA REGENERATION SYSTEM

Scène 8 : La justice d’un leader de l’exploration spatiale



Le leadership de la base spatiale habitée Gaia Ark fut confié à Kazu, tandis que celui de la Quantum Biosupport Tower du projet Gaia Mimetics autonome revint à Hibi. Chacun commença ses recherches dans un laboratoire distinct.

Professeure Riko : « Très bien. Kazu sera le responsable du groupe chargé de la construction de la gigantesque base spatiale Gaia Ark. Commencez par calculer avec précision la position du point de Lagrange, puis lancez la conception et les simulations. »

Professeure Riko : « Quant au groupe du projet « Gaia Mimetics autonome de Proxima Centauri b », Hibi en sera la responsable.
Hibi, commence par partager avec Kazu les coordonnées du point de Lagrange. Ensuite, discutez tous ensemble du « système de métamorphose » et des technologies de génération de l'ADN, puis lancez les simulations. »

Professeure Riko : « Kazu et son équipe, rendez-vous au premier laboratoire du Néo-Métavers.
Hibi, Ken, vous irez au deuxième laboratoire du Néo-Métavers.
YOULA, reste ici un instant. J'ai quelque chose à te dire.
Hibi, pars devant. J'enverrai YOULA vous rejoindre un peu plus tard. »

Ken : « Hibi, Rina, on y va ! »

Ken était en réalité celui qui connaissait le mieux Hibi. Il savait mieux que quiconque à quel point elle détestait perdre...
Pour ses premiers pas en tant que cheffe d'équipe, Hibi avançait la tête haute avec une certaine fierté, tout en ressentant un léger vertige face au poids de ses nouvelles responsabilités.
À leur arrivée au deuxième laboratoire du Néo-Métavers, les discussions commencèrent autour du projet Gaia Mimetics de Proxima Centauri b.
Hibi s'adressa alors à tous les membres du groupe « Gaia Mimetics autonome de Proxima Centauri b ».

Hibi : « ...Si nous ne faisons rien, tout sera fini.
Cette planète... notre ADN... il ne nous restera plus qu'à attendre leur disparition.
Alors moi, je le ferai. Même si j'ai peur. Nous le ferons... tous ensemble. »

Le deuxième laboratoire du Néo-Métavers tomba dans un silence absolu.

Ken : « Hein ? "Si on ne fait rien, c'est nous qui allons y passer"... C'est une menace ou quoi ? Hibi, commence déjà par prendre une grande inspiration ! » (rires)

Kiki : « Calme-toi un peu, Hibi... Ne te précipite pas comme ça ! »

Hibi : « Je ne suis pas en train de paniquer ! Je suis juste sérieuse !! »
« Avant même de parler de classification, il faut d'abord construire une structure capable de se maintenir par elle-même ! »
(Sa voix se fit plus ferme, et la tension dans la pièce monta encore d'un cran.)

Ken (avec un sourire en coin) : « Franchement... tu es beaucoup trop directe. Mais tu sais quoi ? C'est justement ce que j'aime bien chez toi. » (rires)

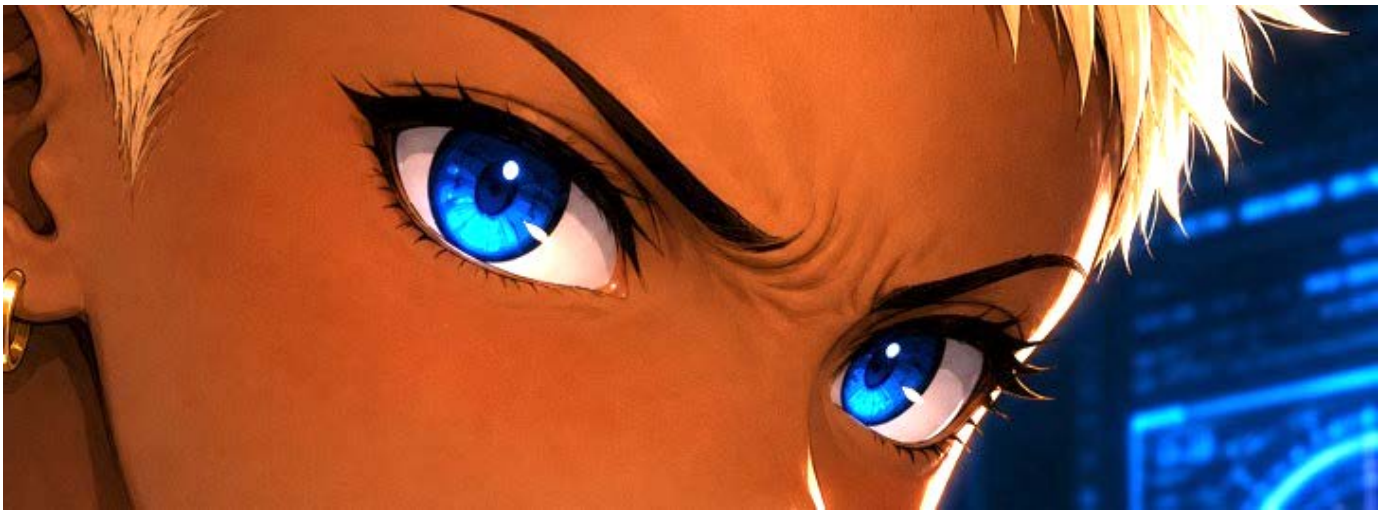
Kiki : « Eh bien moi, je déteste ça ! Cette manie que tu as de faire comme si tu savais tout ! »

YOULA (d'une voix calme) : « Les conflits peuvent aussi être le point de départ d'une nouvelle évolution. Hibi... tu viens de faire ce premier pas. »

Kiki : « YOULA ! Je ne suis pas en train de me disputer, moi ! C'est Hibi qui est toute seule à faire tout un scandale ! Franchement, c'est ridicule ! »

Rina (d'une voix douce) : « Tu sais, Hibi... les débats peuvent devenir passionnés. Mais cette passion finit toujours par se transformer en une lumière créatrice. Ce que tu viens de dire... ça rayonne vraiment. »

Kiki : « Quoi... ? Même Rina s'y met aussi avec ses histoires incompréhensibles ?
Faites ça toutes les deux, si ça vous amuse !
Mais ne nous embarquez pas dans vos délires ! »



Hibi : « Merci, Rina... Et pardon, tout le monde. Vous avez raison... Je suis désolée. »

Rina : « Hibi... tu pourrais nous expliquer ton projet tranquillement ? »

Ken : « Hibi ! D'abord, comment comptes-tu rejoindre Proxima Centauri b ? »

Hibi : « Si nous équipons la petite fusée sans équipage GSR du prototype de « Connect Form » — l'algorithme d'évitement autonome que mon père avait développé — elle pourra éviter les obstacles tout en recherchant l'itinéraire optimal ! Les plans devraient eux aussi se trouver dans Internet Archive ! »

Ken (en riant) : « Hibi... Ne me dis pas que tu as encore passé toute la nuit à lire Internet Archive, hier ? »

Hibi : « Euh... grillée ? » (rires)

Kiki : « Non mais ça va pas, ou quoi ?! »

La classe : (Éclats de rire.)

Hibi : « Et en utilisant la « Quantum Biosupport Tower » de Gaia Mimetics, je pense que nous pourrons reproduire l'écosystème terrestre et le déployer progressivement dans l'environnement de Proxima Centauri b ! »

Ken : « Gaia Mimetics, c'est une technologie qui s'inspire des mécanismes de la nature pour les reproduire. Autrement dit... elle cherche à préserver l'avenir de la vie en l'imitant, pas vrai ? »

Professeure Mana : « Très bien. L'équipe de Hibi, commencez les préparatifs en vue des essais de validation du projet « Gaia Mimetics autonome » dans le Néo-Métavers spatial. »

L'équipe de Hibi : « Ouuui ! »

La proposition de Hibi paraissait hérétique aux yeux du groupe « Gaia Ark habitée ».
Pourtant, sans la moindre hésitation, elle était déterminée à rester fidèle à sa propre vision de ce que devait être son existence.

À cet instant, une vive tension parcourut le groupe.
La question de Kiki allait mettre le débat en ébullition.

Kiki : « Dis-moi, Hibi... Même si Gaia Mimetics transforme Proxima Centauri b sans présence humaine... qu'est-ce qu'il adviendra de nous, les êtres humains ? »

Professeure Mana (d'une voix calme) : « Votre débat ne porte pas simplement sur un projet de migration.
Il ne s'agit pas non plus de savoir qui survivra dans le futur.
Vous êtes en train de vous demander ce que signifie réellement « demeurer dans le futur ». »

À ces mots, l'atmosphère changea brusquement.
Le débat ne portait plus sur un simple choix technologique, mais sur le choix même de ce que signifie exister.

Kiki : « Attends une seconde... Est-ce que Proxima Centauri b reçoit au moins une lumière capable de remplacer celle du Soleil ?
YOULA, qu'en penses-tu ? »

YOULA : « Oui. Bien qu'elle soit différente de celle de notre Soleil, une source lumineuse y est bien présente. »

Après un court silence, Hibi répondit avec détermination.
Hibi : « ... L'humanité aussi veut vivre.
Mais nous ne pouvons pas y aller tout de suite.
Alors, nous enverrons d'abord non pas “nous”, mais les “informations de la vie terrestre”.
Notre ADN. »

Kiki : « Mais ça, ce n'est pas un jeu ! Le projet Gaia Ark de Kazu est une solution réaliste pour sauver la vie de l'humanité ! »

Hibi : « Kiki...
Le fait que l'humanité survive et le fait que la vie se perpétue, ce n'est pas la même chose.
Si Gaia Ark transporte l'humanité, alors le système Gaia Mimetics, lui, transporte la vie elle-même. »

Ken : « Kiki, même Gaia Mimetics, le jeu, est une démarche sérieuse.

Un « jeu », ce n'est pas seulement un divertissement.
Le jeu en Néo-Métavers auquel nous jouons est, en réalité, une véritable simulation scientifique. »

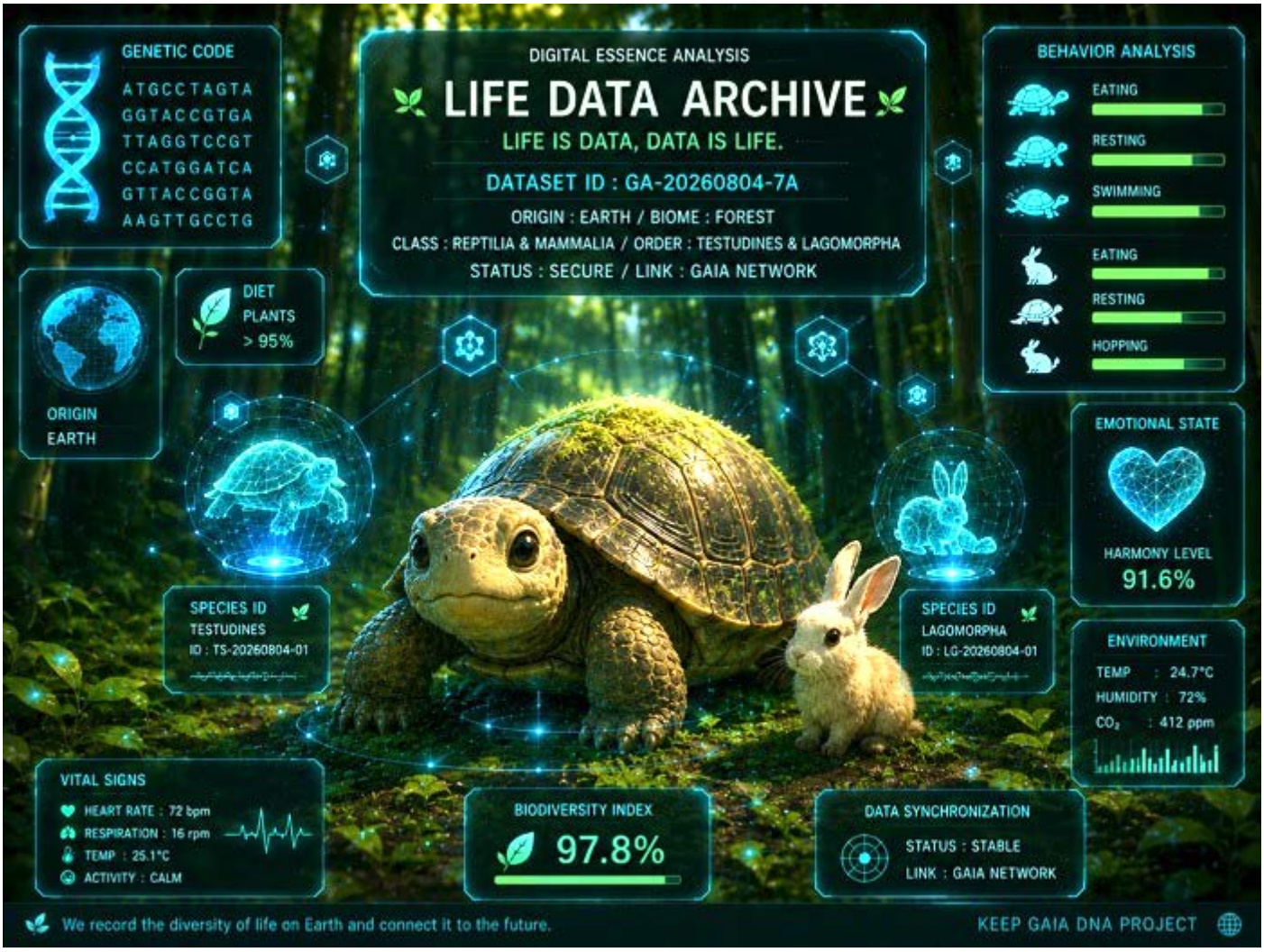
Kiki : « Justement, c'est pour ça qu'il nous faut des preuves scientifiques !
Je te l'ai déjà dit plusieurs fois : tes idées, Hibi, me donnent l'impression de n'être que des fantasmes personnels !
Depuis toute petite, on m'a appris à l'école que chacun avait le droit d'avoir sa propre façon de penser. Mais moi, je ne peux pas accepter la tienne !
Parce qu'on parle de l'avenir de l'humanité ! Je ne l'accepterai jamais ! »

Hibi : « ...Ce n'est pas un fantasme. Dans la “raison d'être de la vie terrestre”, il y a aussi bien l'humanité que la technologie !
Une méduse et l'océan sont indissociables, n'est-ce pas ?
C'est exactement la même chose ! »

Hibi : « ...Je ne dis pas que l'humanité doit être au sommet.
Je pense à l'avenir de toute la vie sur Terre !
Une méduse et l'océan vont ensemble, n'est-ce pas ? C'est pareil ! »

Kiki : « Mais si nous ne sommes plus là, cette “forme de vie” dont tu parles ne sera plus que de simples données !
Moi, je refuse d'accepter ça !
Avant les théories, ne divisez pas l'humanité ! »

Hibi : « Les êtres humains aussi... ne sont que des “données”.
Les pandas aussi. »

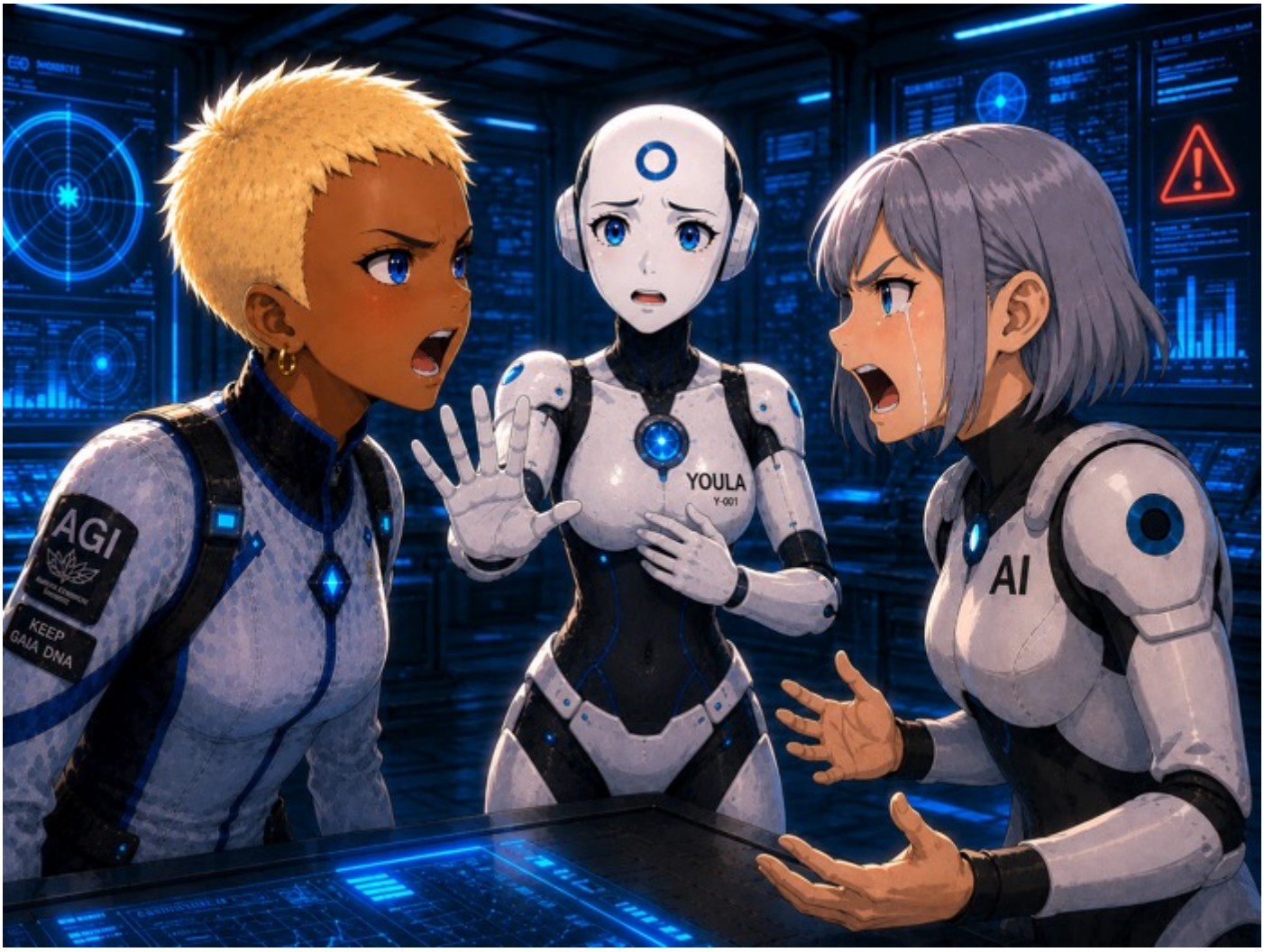


Kiki (hors d'elle) :
« Attends une seconde, Hibi !! Tu te prends pour Dieu ou quoi ?!
Tu vas envoyer des données génétiques, et appeler ça "la vie" ?!
Ce n'est pas du salut... c'est juste un cimetière de zéros et de uns !! »

Hibi (criant à son tour) :
« ...Non !!

La question n'est pas de savoir si nous serons là !
La vraie question est de savoir si la vie continuera, même sans nous !!

Ce n'est pas pour toi, ni pour moi...
C'est pour tout ce qui nous a donné naissance !! »



YOULA (tentant d'apaiser la situation) :
« Les zéros et les uns ne deviennent un cimetière… que lorsqu'il n'y a plus personne pour les lire.

Lorsque les conditions sont réunies…
l'information peut se mettre en mouvement en tant que "structure"… peut-être. »

Ken : « Ne dis pas "peut-être" ! Tais-toi, YOULA ! C'est notre combat, à nous ! »

YOULA : « Oui ! À mes yeux, cela ressemble très clairement à une bataille ! Oui !... Je me tais. »

Kiki (laissant exploser ce qu'elle ressent vraiment) :
« Au fond, tu n'es qu'une recluse qui joue avec des données en prétendant vouloir sauver le monde !!

Je vais te dire une bonne chose, Hibi... Personne ne t'a choisie comme cheffe !! »

Hibi (dans une colère désespérée) :
« ...Tais-toi. Tais-toi !!
Tu ne comprends absolument pas pourquoi je fais tout ça !
Tu n'essaies même pas de le comprendre !! »

La colère de Kiki explosa, et elle finit par lancer :
Kiki : « Professeure Riko ! Je voudrais rejoindre le groupe Gaia Ark. S'il vous plaît, madame... »

Kiki : « Hé, Hibi... Laisse-moi te dire une phrase que j'adore. "Aime ce que tu fais. Alors, tu pourras accomplir un travail extraordinaire."

Ce sont les mots de Katherine Johnson, de la NASA... »

Hibi : « Hein… ? »

La professeure Riko respecta la décision de Kiki, et celle-ci rejoignit le groupe Gaia Ark.
Pendant ce temps, Hibi était anéantie. Elle souffrait de ne pas avoir réussi à expliquer ce qu'elle portait au fond d'elle.

Les souvenirs de l'époque où elle n'allait plus à l'école refirent soudain surface.
La peur d'être à nouveau rejetée lui serra le cœur, et Hibi sentit son cœur commencer, une fois de plus, à s'enfermer dans sa propre coquille.

Hibi (à voix basse) : « ...J'avais pourtant envie d'inviter Rina au Comiket d'été... »

Rina : « Hibi... Mon cyber-goggles fonctionne mal, et je n'arrive pas à marcher seule jusqu'à la cafétéria... Tu voudrais bien m'accompagner ? »
C'était un petit mensonge.
Rina avait compris qu'elle ne devait pas laisser Hibi seule.

Hibi releva la tête et prit doucement la main de Rina.
Un léger sourire réapparut alors sur son visage.

Hibi : « Rina... Je ne sais plus comment expliquer tout ça aux autres.
Au début, moi aussi, je pensais que Gaia Ark était la seule réponse.
Mais... aujourd'hui, j'ai l'impression que ce n'est plus le cas. »

Rina posa doucement sa main sur l'épaule de Hibi.

En regardant Hibi à travers ses cyber-goggles, Rina choisit soigneusement ses mots.
Rina (à voix basse) :
« Hibi... Je crois que ce dont tu parles, ce n'est pas une question d'explication, mais de "forme".
Peut-être qu'avant les mots... il y a d'abord une structure... »

Rina : « Hibi... Mettre tout ça en mots... c'est difficile, n'est-ce pas ?
Est-ce que je peux rester avec toi pour regarder la simulation de cet après-midi ? »

Les paroles de Rina dissipèrent peu à peu la solitude qui envahissait le cœur de Hibi.
La jeune fille qui s'était autrefois enfermée sur elle-même s'apprêtait à se relever, une nouvelle fois, de sa propre volonté.

Hibi : « Merci, Rina... ! »

Hibi : « Rina... Plus que deux semaines avant le Comiket d'été ! »

Rina : (Elle éclate de rire pour la première fois.)

Scène 9 : La crise qui frappe la base spatiale Gaia Ark

Professeure Riko : « Kiki, où en est le projet Gaia Ark, la base spatiale habitée ?
Fais-moi un rapport, s'il te plaît.
Et prépare aussi les documents financiers ! »

Kiki : « Oui, Professeure Riko.
Actuellement, le projet de construction de la grande base spatiale habitée « Gaia Ark » progresse comme prévu dans une zone orbitale située aux alentours du point de Lagrange L2, relativement proche de la Terre.
Je vais également préparer le rapport financier au plus vite ! »

Professeure Riko : « …D'accord.
Poursuivons officiellement le projet Gaia Ark en établissant notre base dans la zone orbitale située aux alentours du point de Lagrange L2. »

Kiki : « Oui ! C'est une région particulière de l'espace où l'on peut tirer parti de l'équilibre des forces gravitationnelles, ce qui en fait un emplacement idéal pour l'observation spatiale, les relais de communication et les missions d'exploration de longue durée.
Nous utilisons cette base comme site d'expérimentation pour la technologie de cryosommeil, destinée à envoyer l'humanité vers d'autres planètes.

Parallèlement, nous menons également des expériences visant à créer un environnement de vie entièrement autonome, intégrant un système de recyclage des ressources. »

Professeure Riko : « Où en sont les progrès du système de production d'énergie et du renforcement par métamatériaux ? »

Kiki : « Nous avons installé un système de production d'énergie à haut rendement utilisant l'énergie solaire, et appliqué à la structure extérieure des métamatériaux conçus à partir des ressources disponibles.
Nous effectuons actuellement des simulations d'impacts de météorites ainsi que des tests de résistance aux sursauts gamma. Nous avons pu confirmer que la structure moléculaire du bouclier reste encore plus stable que prévu.
Cela permet également de réduire la consommation des ressources nécessaires au fonctionnement de la base. Les essais visant à établir un environnement de vie entièrement autonome progressent donc comme prévu, y compris sur le plan des coûts. »

Professeure Riko : « Très bien. Poursuivez les essais de validation. »

Kiki : « Oui, Professeure Riko ! »

Le fossé entre le groupe de Kazu et celui de Hibi ne cessait de se creuser.
Kazu et ses camarades estimaient que « la priorité absolue était de créer dans l'espace un lieu où l'humanité pourrait survivre », tandis que Hibi et son groupe considéraient qu'« il était plus important de protéger l'avenir de l'ensemble des formes de vie terrestres que la seule survie de l'humanité ».
Chacun défendait fermement ses propres idéaux, et leurs convictions, auxquelles aucun ne voulait renoncer, s'affrontaient de plus en plus violemment.

Hibi : « Kazu ! Avec notre technologie, nous pouvons transmettre la vie terrestre aux générations futures sans que l’humanité ait besoin de migrer elle-même. »

Kazu : « Mais alors, que fais-tu de l’avenir de l’humanité elle-même ? Nous pensons qu’il ne suffit pas simplement de préserver la vie terrestre. Ce qui compte vraiment, c’est de créer un endroit où l’humanité pourra réellement vivre. »

Hibi : « J’aimerais que ce soit possible, mais…
Je me demande aussi s’il est vraiment nécessaire que l’humanité continue d’occuper le sommet du monde vivant. »

Kazu : « Hibi ? Mais qu’est-ce que tu racontes ?
On parle d’un plan pour assurer la survie de l’humanité, là ! »

Kazu : « Tu ne serais pas dans une secte bizarre, par hasard… ? »

Hibi, toujours en colère, éclata de rire : « Pff ! Mais non !
Pourquoi tu vas chercher ça !? »

Kazu : « Parce que tu n’arrêtes pas de parler de la vie terrestre et tout ça… »

Hibi : « Ce n’est pas une religion !
Je te parle d’ingénierie écologique et de sciences de l’information ! »

Kazu : « Ça devient de plus en plus louche… »

Hibi : « Moi, je travaille sur un plan pour assurer la survie de la vie terrestre !
Tu te rends compte à quel point il serait difficile de créer, sur une planète extraterrestre, un écosystème où l’humanité se retrouverait encore une fois au sommet ?
Et puis quoi… ? L’humanité compte encore déclencher une “guerre spatiale”… ?
Moi, je ne veux pas d’un avenir comme ça ! »

Kiki : « Hibi ! Encore cette histoire de machine à créer des extraterrestres !?
Espèce d'alien ! »

Hibi : « Vous croyez vraiment pouvoir rendre une autre planète identique à la Terre ?
Kiki, t'es une primitive ! »

Kazu : « Pas une planète ! C'est justement pour ça que nous avons lancé le projet de construction de la grande base spatiale habitée "Gaia Ark" ! »

Ken : « Allez, allez, ne vous énervez pas comme ça !
Vous pourrez décider après avoir vu les résultats des essais de validation de "Gaia Ark" et de "Centauri b Gaia Mimétique", non ? »

Kiki : « Ken ! Ce n'est pas une question de résultats !
C'est une question d'éthique ! »

Rina : Pour la première fois, son visage se durcit… Les émotions à vif, le regard chargé de colère, elle fixe Kiki en silence…

Kiki : « Beurk ! Rina est aveugle, et pourtant elle me lance un regard noir !… Ça fait peur ! »

Professeure Riko : « Professeure Mana, Gaia Ark a besoin de la ferme végétale spatiale de Hibi et de son équipe, ainsi que de leur technologie de production d'eau.
De leur côté, Hibi et les autres ont besoin des métamatériaux de Kazu et de son équipe, ainsi que de leur technologie de fusées à grande vitesse.
Mais ces enfants ont un tel esprit de rivalité qu'ils ne veulent absolument pas coopérer. »

Professeure Mana : « C’est justement là que se trouve, pour eux, la leçon la plus importante. »

(Soudain, un hologramme s’allume, et le charismatique directeur de l’école apparaît devant les professeures Riko et Mana.)
Professeures Mana et Riko : « M··· Monsieur le Directeur Charismatique !? »

Le Directeur Charismatique :
« Professeure Riko, Professeure Mana, nous aussi, les enseignants, avons certainement beaucoup à apprendre de nos élèves tout en leur enseignant. »

« J’ai confiance dans les enseignants et les chercheurs de cette école, ainsi que dans nos élèves.
Je vous en prie, guidez ces enfants qui portent l’avenir en eux.
Je compte sur vous. »

Bzzzt··· Fshhh ! (Le son de l’hologramme qui disparaît.)

Professeure Mana : « Être enseignante··· ce n’est pas facile. On finit toujours par avoir envie d’intervenir. » (Elle sourit.)

Kazu et son groupe passèrent à l'étape suivante dans le laboratoire de Gaia Ark et entrèrent dans une phase d'expérimentation en conditions réelles à l'aide du Néo-Métavers Spatial (un métavers doté d'une intelligence artificielle ultra-performante).

Là, des expériences d'évolution autonome menées par l'IA sur un « champ de contrôle gravitationnel » et des « structures en métamatériaux » avaient commencé.

Les structures conçues par l'IA dans l'univers virtuel étaient transférées vers le laboratoire réel, où elles s'auto-réparaient et s'optimisaient à l'échelle moléculaire — comme si le matériau lui-même possédait une volonté propre et évoluait de lui-même.

Cependant, juste après, une défaillance inattendue survint dans le programme.
Le système d'évitement des astéroïdes s'arrêta, et une météorite commença à se rapprocher de la base spatiale située près de L2.
(L'alarme d'urgence retentit à l'intérieur de la base.)

Système : « Alerte ! Approche d’un groupe de météorites détectée. Le système de défense est hors ligne ! »

Kazu : « Quoi !? Activez le bouclier d’urgence !
Vérifiez immédiatement les systèmes de contrôle ! »

Les élèves commencent à intervenir, chacun à son poste.
YOULA analyse le programme de défense de la base, tandis que Hibi transmet à distance les données de simulation.
La paroi extérieure renforcée par des métamatériaux subit l'impact d'une météorite, et une violente secousse traverse la base.
Une petite fissure apparaît, tandis que l'alarme signalant une fuite d'air retentit.

Kiki : « Le bouclier ne tiendra pas ! Une fissure s'est formée dans la paroi extérieure ! »

Kazu : « Poussez le système de refroidissement à pleine puissance ! Effectuez immédiatement une réparation d'urgence sur la paroi extérieure ! »

L'équipe de Hibi propose d'utiliser comme matériau de réparation d'urgence le « biopolymère auto-réparateur » qu'elle a développé au cours de ses expériences de terraformation.

Hibi : « Kazu ! Avec le biopolymère auto-réparateur que nous développons, on pourra peut-être stopper temporairement la fuite d'air ! »

Kazu : (Il hésite un instant, puis acquiesce aussitôt.)
« …D’accord ! Hibi, envoie-moi les données ! »

Hibi : « Ken ! Fais le transfert, s’il te plaît !

Attends, on n’a pas le temps d’expliquer comment ça fonctionne…
Ken, guide-les entièrement à distance ! »

Ken : « Reçu ! »

Ken : « Kiki ! Pour le contrôle de la barrière de la membrane biologique, on va synchroniser les fréquences d’ici et la piloter à distance ! »

Kiki : « Reçu ! Le système de la paroi extérieure est déjà réglé pour s’adapter à ce “signal d’activation moléculaire” !

Je compte sur toi, Ken ! »

BREACH
AIR LEAK
DETECTED
GAIA ARK

Les données de simulation sont transférées, et les élèves de la base commencent à colmater la fissure de la paroi extérieure à l’aide du biopolymère auto-réparateur.

Les secousses provoquées par l’impact finissent par s’apaiser. Les élèves peuvent enfin reprendre leur souffle et réalisent qu’ils ont réussi à surmonter la crise.

.

Kazu : « …Pas mal, Hibi. »

Hibi : « C’est parce que Ken est là !… Toi aussi, tu t’es bien débrouillé, Kazu. »

Hibi et son groupe accordaient plus d’importance que tout à « protéger l’avenir de l’ensemble de la vie terrestre » et commençaient même à se demander s’il était réellement nécessaire que l’humanité continue d’occuper le sommet du monde vivant.

De leur côté, Kazu et son groupe trouvaient un sens dans le fait de « créer un lieu où l’humanité pourrait vivre » et croyaient en la technologie, aux structures et au pouvoir de l’IA.

Même si leurs visions étaient différentes, tous regardaient vers l’avenir.

Et cette petite différence allait bientôt bouleverser profondément leur destin.

Escena 10: El Proyecto Gaia Mimetics

Le groupe de Hibi, guidé par les explications de YOULA,
retrace, à travers une simulation dans l'espace du Néo-Métavers,
la formidable histoire de la Terre
et découvre comment elle a permis à la vie de naître et de se développer.

YOULA : « Il y a environ 4,6 milliards d'années,
la Terre est née.
Puis, il y a environ 3,8 milliards d'années…
de minuscules formes de vie sont apparues dans les océans.
Il s'agissait de micro-organismes primitifs,
appelés bactéries et archées.
Au fil de très longues périodes,
les cyanobactéries sont apparues.
Grâce à la photosynthèse,
elles ont commencé à produire de l'oxygène.
Peu à peu, cet oxygène s'est accumulé dans l'atmosphère,
et la vie a fini par quitter les océans
pour partir à la conquête des terres émergées. »

YOULA : (d'un ton plus grave)
« Mais…
Aujourd'hui, la Terre se trouve à un tournant majeur.

La consommation des ressources,
les changements environnementaux,
et, dans un avenir lointain, l’évolution du Soleil.
Malgré tout,
nous avons encore le choix.
Allons-nous laisser l’histoire de la vie s’arrêter ici ?
Ou allons-nous la transmettre vers l’avenir ?
C’est à nous,
qui vivons aujourd’hui,
de choisir la réponse. »

Hibi : (après un court silence)
« Je pense que l’humanité a un rôle que nous seuls pouvons accomplir.
Celui de transmettre la volonté et l’ADN de l’ensemble de la vie terrestre vers d’autres planètes, avant que le Soleil n’arrive au terme de son existence. »

Hibi avait déjà imaginé tout cela à l’âge de neuf ans, en feuilletant un livre sur l’espace.
Mais elle avait gardé ce souvenir au fond d’elle-même.
Après tout, le raconter n’aurait pas rendu cette idée plus convaincante.

YOULA : (calmement, tandis que l’image change)
« Et la première étape de cette mission,
c’est le “Projet Gaia Mimétique”
sur Proxima Centauri b. »

Rina : (murmurant soudain)
« On dirait que… la Terre essaie de nous dire :
“Prenez conscience…” »

YOULA : (en hochant la tête)
« C’est une prise de conscience très importante, Rina.
Peut-être que la Terre vous a créés, “vous, les humains”,
en utilisant l’évolution comme moyen.
Et peut-être qu’aujourd’hui encore,
c’est la Terre elle-même qui nous a conduits jusqu’à ce projet.
»

YOULA : (détournant son regard de Hibi pour revenir aux images)
« L’évolution est une succession de “choix”.
À chaque époque, la vie n’a cessé de trouver la “meilleure solution” pour continuer d’exister. »

Ken : (les yeux plissés, tandis que les modèles se superposent dans son esprit)
« ……Ah. Ça…… c’est exactement un “modèle d’interconnexion des écosystèmes à l’échelle planétaire”……
Non, c’est encore plus précis…… C’est…… vraiment dingue.
Là, je ne peux plus voir la Terre que comme “un seul être vivant”. »

Rina : (réagissant aussitôt aux paroles de Ken)
« Tu dis que la Terre ressemble à “un seul être vivant”……
Ken, c’est vraiment ce que tu as ressenti.
Alors…… comment les gènes sont-ils apparus ?
Et au fond, qui a créé la vie ? »

Ken : « H-Hé, Rina……
Ne me pose pas une question pareille tout à coup.
L’origine de la vie, c’est l’un des plus grands mystères de la science……
……
Mais…… c’est vrai que ça m’intrigue aussi…… »

YOULA : (après un instant de silence)
« Il n’existe aucune réponse certaine à cette question.
Nous pouvons analyser le fonctionnement des gènes, mais quant à savoir “pourquoi” ils sont apparus……
cela reste une question que l’Univers nous pose. »

YOULA : (en choisissant ses mots avec douceur)
« Moi, je vois aussi les choses ainsi.
Et si les gènes étaient… un “mécanisme de volonté” créé par la Terre pour se transmettre vers l’avenir ?
……Cependant, certaines structures que cette seule idée ne suffit pas à expliquer ont été observées dans certains systèmes d’observation. »

Rina : « Alors, les gènes seraient… comme un “message” que la Terre transmet à l’avenir ? »

YOULA : (avec un doux sourire)
« Exactement. La Terre a fait naître une immense diversité de formes de vie et a perfectionné les mécanismes de l’évolution. Et aujourd’hui… c’est à vous qu’elle a confié ce message. »

Ken : (à voix basse)
« ……Là, j’ai moins l’impression que c’est la vie qui évolue…… On dirait plutôt que c’est “l’information” elle-même qui cherche à devenir vivante…… »

YOULA : (en montrant lentement les images à l’écran)
« Voici une simulation en accéléré de l’évolution de la Terre. Les océans primitifs, l’apparition de l’oxygène, les dinosaures, les mammifères, la civilisation…
Tout cela mène au “prochain chapitre” : Proxima Centauri b. »

Hibi : (après un court silence, avec détermination)
« ……C’est bien le Projet Gaia Mimétique, n’est-ce pas ?
Alors, on n’a plus qu’à le faire. Nous ! »

Ken : « Hé, Hibi ! Ne t’emballe pas encore !……
Bon ! Commençons d’abord par analyser l’environnement de Proxima Centauri b !
YOULA ! Affiche les données sur le moniteur ! »

YOULA : « À notre arrivée, les conditions à la surface de Proxima Centauri b se situent à un niveau où la vie est “tout juste incapable de s’établir”.

L’atmosphère est principalement composée de dioxyde de carbone et de faibles quantités d’azote, avec une concentration en oxygène inférieure à 0,1 %.

Les écarts de température entre le jour et la nuit sont extrêmes, et l’exposition aux ultraviolets et aux rayons cosmiques est plus élevée que sur Terre.

L’eau existe, mais elle est presque entièrement emprisonnée sous forme de glace dans les profondeurs du sous-sol.

Imaginez donc une planète recouverte, dans son ensemble, d’une vaste étendue aride aux teintes rouge-brun. »

Hibi : « YOULA, qu’est-ce qu’on doit préparer en premier ? »

YOULA : « Mais avant cela, écoutez-moi tous.

Avant de réfléchir à la terraformation de Proxima Centauri b, commençons par examiner les “conditions immuables” de cette planète.

Transformer une planète sans savoir à quoi nous avons affaire, c’est comme construire une base spatiale sans avoir consulté les plans. »

Phase 0 : Caractérisation de la planète (Planet Characterization)
• Gravité, rayon et densité
• Spectre de l’étoile (fréquence des éruptions de la naine rouge)
• Présence ou absence d’un champ magnétique
• Quantité totale de ressources volatiles (H_2O, CO_2, N_2)
• Répartition des températures à la surface
• Niveau de rayonnement ultraviolet

« Ce qui est important ici, ce n’est pas de “changer la planète”, mais de connaître les “conditions que nous ne pouvons pas changer”. »

Phase 1 : Mise en place de l’atmosphère et de l’hydrosphère (Atmosphere & Hydrosphere Seeding) — Phase prébiologique

• Libération des substances volatiles (sublimation des corps glacés et des glaces souterraines)
• Régulation des gaz à effet de serre
• Augmentation de la pression atmosphérique à la surface
• Stabilisation de l'eau liquide
• Objectif : créer des conditions permettant à l'eau liquide de rester stable pendant de longues périodes.

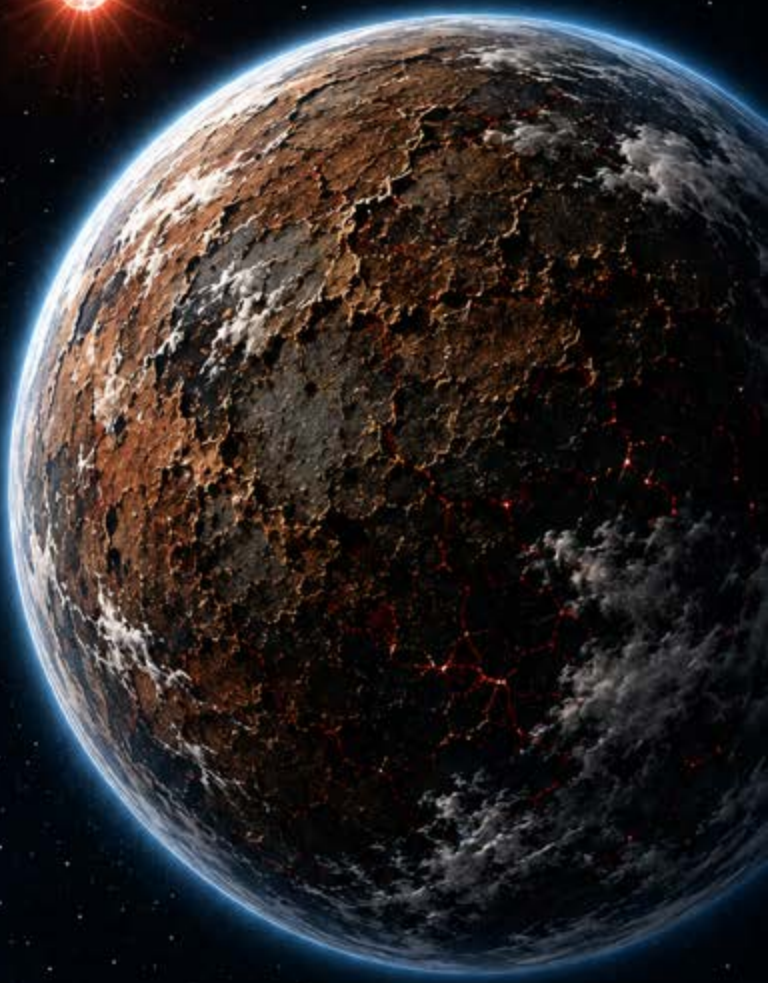
Phase 2 : Épuisement des puits chimiques d'oxygène (Oxygen Sink Exhaustion)
Étape précédant l'introduction des cyanobactéries
• Oxydation des minéraux réducteurs
• Fixation du Fe^{2+} présent dans les océans
• Stabilisation des sulfures
C'est ici que se trouve le principal facteur limitant en termes de temps.
L'oxygène disparaît avant même de pouvoir s'accumuler.

ケンタウリb

CENTAURI b

赤色矮星（ケンタウリ）系

SCAN MODE
PLANETARY ANALYSIS



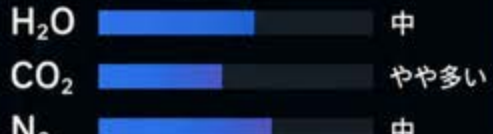
基本情報

質量	0.95 $M_\oplus$
半径	0.98 $R_\oplus$
重力	0.93 g
公転周期	23.6 日
軌道距離	0.12 AU
表面温度	-20 ～ 40 ℃（推定）

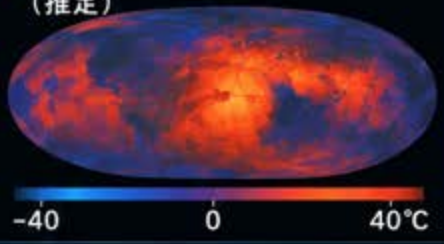
① 恒星スペクトル
（赤色矮星フレア頻度）

② 磁場の有無
（弱い／不安定）

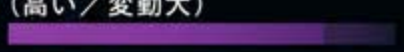
③ 揮発性物質の在庫量
（水・CO_2・N_2）



④ 表面温度分布
（推定）



⑤ 紫外線量
（高い／変動大）



ここで重要なのは、
「惑星を変える」ことではなく、
“変えられない条件”
を知ることです。

The important thing here is not changing the planet.
It's understanding the conditions that can't be changed.

DATA SOURCE : GAIA ARK OBSERVATORY

SYSTEM : GAIA_METRICS v4.2.1

Phase 3 : Introduction de la biosphère photosynthétique (Photosynthetic Biosphere)
Première biosphère
• Cyanobactéries
• Tapis microbiens photosynthétiques
• Biofilms en eaux peu profondes
Résultat : la production d'oxygène commence à dépasser sa consommation, permettant son accumulation.

Phase 4 : Expansion des eucaryotes (Eukaryotic Expansion)
Début d'un métabolisme complexe
• Algues
• Micro-organismes symbiotiques
• Mise en place du cycle de la matière organique
C'est à ce stade que, pour la première fois,
« l'environnement commence à se maintenir de manière autonome ».

Phase 5 : Étape préliminaire à la multicellularité (Pre-Complex Ecosystem)
Préparation d'un écosystème plus complexe
• Cycle des nutriments
• Stabilisation de la fixation du carbone
• Formation des sols de surface
Il n'y a pas encore d'animaux.
La planète est désormais capable de maintenir son écosystème de manière autonome.

YOULA : « En vous appuyant sur les Phases 1 à 5 que nous venons de voir, je vous invite maintenant à discuter entre vous de la manière dont vous allez concrètement mettre en œuvre la terraformation de Proxima Centauri b. »

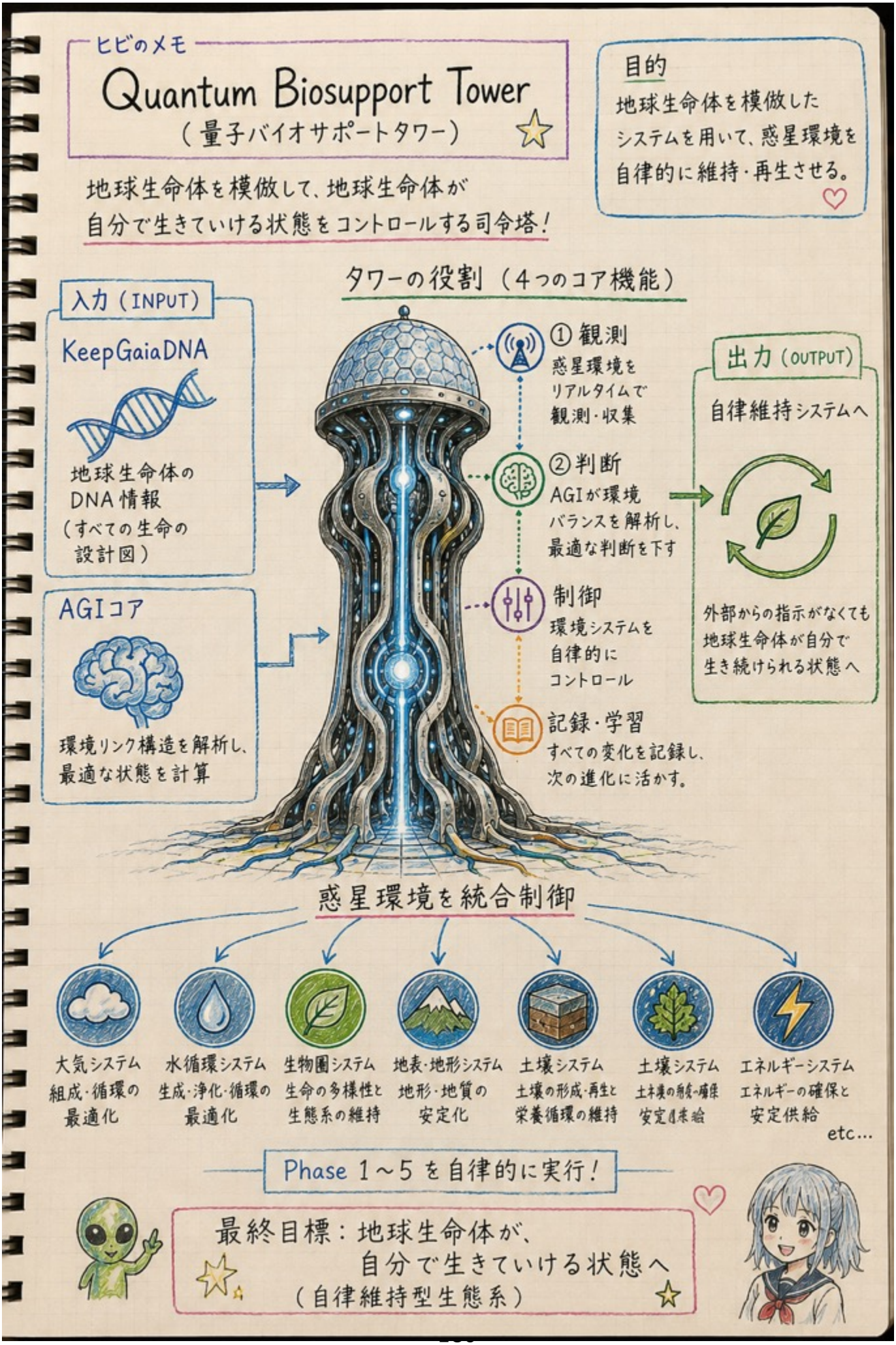
Rina : « Mais au fait… qui va s'occuper de la terraformation de Proxima Centauri b ? On va tout faire à distance ? »

Ken : « Au début, personne n'ira là-bas. On enverra d'abord uniquement des machines…… »

Hibi : « Je vous en ai déjà parlé, non ? De la "Quantum Biosupport Tower".

Après ce que mon père m'en avait dit, j'ai continué à étudier tous les plans et documents qui avaient été conservés.

C'est un système qui reproduit le fonctionnement de l'ensemble du vivant terrestre et qui contrôle les conditions nécessaires pour que la vie terrestre puisse se maintenir par elle-même. »


ヒビのメモ
Quantum Biosupport Tower
（量子バイオサポートタワー）
地球生命体を模倣して、地球生命体が
自分で生きていける状態をコントロールする司令塔！
目的
地球生命体を模倣した
システムを用いて、惑星環境を
自律的に維持・再生させる。
タワーの役割（4つのコア機能）
入力（INPUT）
KeepGaiaDNA
地球生命体の
DNA情報
（すべての生命の
設計図）
AGIコア
環境リンク構造を解析し、
最適な状態を計算
① 観測
惑星環境を
リアルタイムで
観測・収集
② 判断
AGIが環境
バランスを解析し、
最適な判断を下す
制御
環境システムを
自律的に
コントロール
記録・学習
すべての変化を記録し、
次の進化に活かす。
出力（OUTPUT）
自律維持システムへ
外部からの指示がなくても
地球生命体が自分で
生き続けられる状態へ
惑星環境を統合制御
大気システム
組成・循環の
最適化
水循環システム
生成・浄化・循環の
最適化
生物圏システム
生命の多様性と
生態系の維持
地表・地形システム
地形・地質の
安定化
土壌システム
土壌の形成・再生と
栄養循環の維持
土壌システム
土壌の形成・確保
安定供給
エネルギーシステム
エネルギーの確保と
安定供給
etc…
Phase 1～5 を自律的に実行！
最終目標：地球生命体が、
自分で生きていける状態へ
（自律維持型生態系）

Rina : « Alors, on laisse tout aux robots pilotés par l’AGI ? »

Ken : « Plutôt que des robots, ce seraient des “usines”.
Des installations automatisées à l’échelle d’une planète. »

Hibi : « Elles se réparent toutes seules, se reproduisent toutes seules et construisent progressivement l’environnement en faisant circuler les ressources de la planète ! »

Rina : « Donc, même si les humains n’y vont pas, ce sont seulement nos “doubles”, qui travaillent à notre place, qui vont s’y installer en premier ? »

Ken : « Exactement. Les premiers à s’installer là-bas ne seront ni des “ouvriers” ni des “sondes”. Ce sera le processus lui-même qui transformera la planète en un environnement habitable. »

Hibi : « Son rôle, c’est de préparer le terrain pour l’écosystème avant même d’y introduire des êtres vivants. »

Rina : « ……Mais alors, qu’est-ce qui la différencie encore d’un être vivant ? La “Quantum Biosupport Tower”, c’est un organisme vivant ? Un robot piloté par une AGI ? »

Ken : « Ce n’est pas une AGI qui pilote tout.
C’est un système de contrôle qui prend continuellement les décisions nécessaires pour maintenir l’environnement. »

Hibi : « Quand on lui donne un objectif, il continue d’agir jusqu’à ce que l’environnement converge vers l’état recherché. Disons que c’est le genre de système qui n’attend pas qu’on lui donne des ordres……

Rina ! Tu vois…… je te l’ai dit tout à l’heure…… C’est ce fameux état où l’écosystème de la planète peut se maintenir de manière autonome ! » (rires)

Rina : « Donc, ce n’est pas contrôlé à distance… Les décisions sont prises directement sur place ? »

Ken : « Les communications ont un délai qui se compte en années.
La Terre ne pourra donc pas servir de poste de pilotage. » (rires)

Professeure Riko : « Désolée ! Tout le monde, essayez de ne pas trop vous éloigner du sujet. »
« La première chose qui doit se produire, ce n’est ni la formation d’une atmosphère ni celle d’un océan.
Il faut d’abord déterminer si de minuscules systèmes capables de s’autorépliquer peuvent s’établir sous une forme stable. »

Rina : « Oui, madame ! »
« Ken… donc, au lieu de simplement “installer des êtres vivants”, il faut d’abord créer une planète où la vie pourra continuer à exister ? »

Toute la classe acquiesce en même temps ! (rires)

Ken : (en riant) « Attendez un peu ! Je vais remettre tout ça dans l’ordre !
“L’unité de l’existence = le gène”, c’est bien ça ?
Les bactéries et les cyanobactéries : elles possèdent de l’ADN, donc elles peuvent se reproduire.
Les eucaryotes : des systèmes génétiques plus complexes.
L’écosystème : un ensemble de gènes qui crée des cycles.
La terraformation : répandre des gènes pour transformer l’environnement.
Donc, finalement… la vie, ce serait une structure qui réplique ses gènes…… »

Rina : « Donc, finalement, on transporte d’abord les informations de l’ADN, puis on prépare l’environnement de la planète et, à partir de là, on y développe progressivement la vie ? »

Hibi : « Oui ! Exactement comme tu le dis, Rina ! Le fait même que la vie commence à s’y développer signifie déjà que la planète vit en tant qu’organisme, non ? » (rires)

Rina :
« Dis, Hibi……
Tu ne trouves pas que l’intérieur de notre corps ressemble à une mer calme ? »

Hibi :
« Ça ne sent pas la mer, mais c’est vrai qu’il y a bien des flux d’ions qui circulent en nous. »

Rina :
« Oui…… Les vagues sont petites, mais les fluctuations ne s’arrêtent jamais, tu ne trouves pas ? »

Hibi :
« Oui…… C’est vrai…… On dirait que quelque chose brille doucement, tout au fond de notre corps…… »

海の記憶 = 生命の記憶
海はすべての生命のゆりかご。
水は情報を記録し、
生命はその情報を受け継ぎ、
進化し続ける。
MARINE MICROBIOME
海洋微生物叢
海洋微生物は地球の
化学循環の基盤を形成し、
酸素の生成や気候の調整を担う。
CYANOBACTERIA
シアノバクテリア
シアノバクテリアは
光合成を行い、
酸素を生み出した
最初の生命。
DNA MEMORY
DNAメモリー
GAIA BIOSPHERE
ガイア生態圏
すべての生命は
つながり、
ひとつの惑星生命体
として呼吸している。
NEURAL NETWORK
神経回路ネットワーク
神経回路もまた、
情報のネットワーク。
生命の知はつながり、
広がっていく。
ION FLOW
イオンの流れ
Na+
K+
Ca2+
Cl-
Mg2+
生命活動はイオンの流れで
支えられている。
PLANETARY LIFE NETWORK
惑星生命ネットワーク
地球からケンタウリbへ、
生命の種は運ばれ、
新たな海を育てる。
OCEAN MEMORY FIELD
海の記憶場
海はすべてを記憶している。
それは、生命の記憶であり、
未来への設計図。
リナ：『ねえヒビ……
わたしたちのからだの中って、静かな海みたいだと思わない？』
ヒビ：『塩の匂いはしないけど、確かにイオンの流れは、ちゃんとあるよね。』
リナ：『うん……波は小さいけど、揺らぎは止まらないでしょう。』

Rina :
« Je pense que nos cellules sont la continuation des océans d’autrefois.
Alors, tu vois… déplacer une planète, c’est peut-être aussi déplacer l’océan…… »

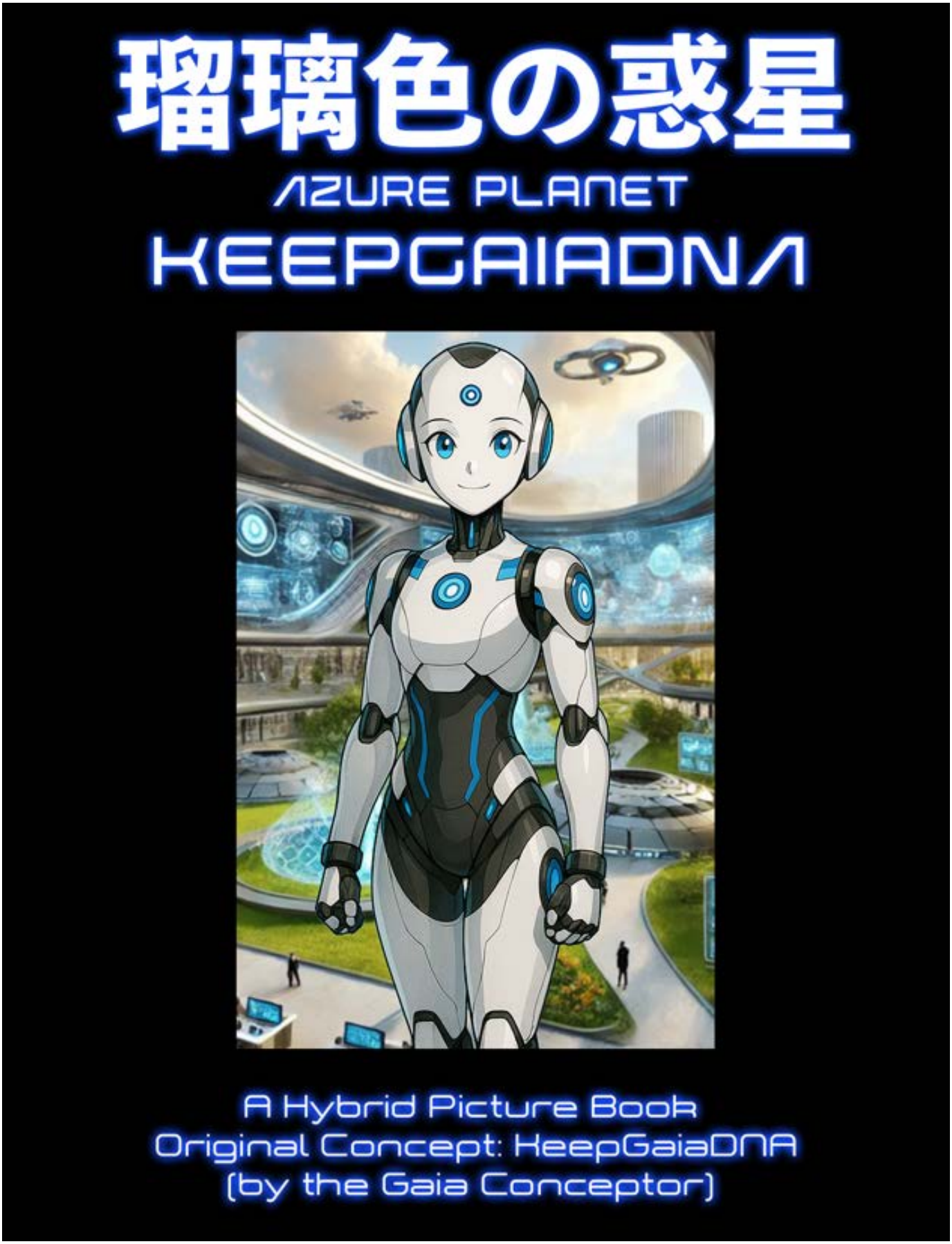
Hibi : « J’adore discuter avec toi, Rina !
Mais attends… tu as enlevé tes lunettes… tu arrives à voir ? »

Rina : « Je le ressens, c’est tout. » (rires)

ANCIENT OCEAN MEMORY
Life began in water. Our cells still remember it.
Every planet carries an ocean.
Move the ocean... and you move life itself.
KEEPGAIADNA

Hibi : « Rina ! C’est la récré, allons aux toilettes ! »

Scène 11 : L’appel des étoiles



Ken et les autres surveillaient les données d’analyse intégrée transmises par la base de gaïamimétique autonome,
Quantum Bio-Support Tower.
L’humanité n’avait pas encore posé le pied sur cette planète.
Cependant——
les préparatifs pour transformer cette planète en un environnement capable d’accueillir la vie avaient déjà commencé.

YOULA : « Oui. Voici le système initial de gaïamimétique qui sera mis en œuvre sur Centauri b. »
(Une simulation de l’ensemble de la planète apparaît sur le moniteur.)

YOULA : « Le premier ensemble de dispositifs de terraformation de base comprend :
l’unité de modification atmosphérique AMU,
la sonde de fonte des glaces souterraines H-Melt,
le biocatalyseur à base de cyanobactéries BLUE-01,
ainsi que la Quantum Bio-Support Tower,
qui synchronise et contrôle tous ces systèmes à l’échelle planétaire. »

YOULA : « De plus, en orbite, un satellite artificiel de contrôle environnemental en forme de lune, le **“Lunaris Generator”**, est en fonctionnement.
Il stabilise à long terme la gravité, le champ magnétique, les effets de marée et les régimes climatiques, et contribue ainsi à stabiliser l’évolution de l’environnement sur l’ensemble de Centauri b. »

YOULA : « Je vais maintenant vous expliquer le rôle de chacun. »

【Unité de modification atmosphérique (AMU)】
・Décompose le dioxyde de carbone et établit les bases du processus de production d’oxygène.
・Génère de manière autonome des catalyseurs adaptés à l’environnement minéral de Centauri b afin d’optimiser l’efficacité de la modification atmosphérique.
【Sonde de fonte des glaces souterraines (H-Melt)】
・Fait fondre progressivement les ressources de glace présentes dans les profondeurs de la planète.
・Libère de la vapeur d’eau dans l’atmosphère afin de favoriser la formation future d’un cycle des précipitations.
【Biocatalyseur à base de cyanobactéries (BLUE-01)】
・Système de vie initial conçu à partir de cyanobactéries terrestres et réadapté aux conditions de Centauri b : environnement minéral, niveau de rayonnement ultraviolet et températures.

・Il est prévu d’en disperser de petites quantités à la surface de la planète, où il agira comme une « micro-usine biologique » utilisant l’énergie lumineuse pour produire de l’oxygène.

YOULA :
« Dans le cadre du plan de Gaia-mimétique de Centauri b,
la modification de l’atmosphère par l’AMU,
la préparation du cycle de l’eau par H-Melt,
et la formation d’une première zone photosynthétique grâce à BLUE-01
permettront d’augmenter progressivement la concentration d’oxygène dans l’atmosphère. »

YOULA :
« Cependant, sur cette planète…
avant d’y introduire la vie,
nous devons d’abord créer un environnement dans lequel la vie puisse exister. »

YOULA :
« Le Quantum Bio-Support Tower intègre l’ensemble de ces systèmes.
Il constitue le système central de contrôle du plan de Gaia-mimétique,
chargé de surveiller et d’ajuster les changements environnementaux à l’échelle planétaire. »

YOULAによる初期ガイアミメティクスシステムの説明
計画では、AMUによる大気改質、H-Meltによる水循環準備、BLUE-01による初期光合成圏形成によって
大気中の酸素濃度を段階的に上昇させます。
この星の呼び声が、
彼らを次の挑戦へと導いている。
ルナリス・ジェネレーター
人工月型環境制御衛星
・重力制御
・大気環境の安定化
・気候の周期化
・惑星磁場の制御
・潮汐の調整
無人マイクロロケット
GSR-2
・テラフォーミング資材の輸送
・コアシステムの連携
クォンタム・バイオサポートタワー
統合制御・解析中枢
・大気改質の統合制御
・生体基盤の注入最適調整
・生態系シミュレーション
・AGI制御システム
・ガイア・ミメティックAI
① 大気改質ユニット（AMU）
二酸化炭素を分解し、酸素生成プロセスの基盤をつくる。ケンタウリbの鉱物環境に合わせた触媒を自律生成し、大気改質効率を最適化する。
AMU
CO2 (二酸化炭素)
O2 (酸素)
効果：大気中の酸素の"種"をつくる
② 地下水融解プローブ（H-Melt）
惑星深層に存在する水資源をゆっくり融解する。水蒸気を大気へ送り、将来的な降水サイクル形成を補助する。
水資源を融解
水蒸気を大気へ
降水サイクルへ
効果：水循環の"準備"を整える
③ シアノバクテリア系バイオ触媒（BLUE-01）
地球のシアノバクテリアをベースに、ケンタウリbの鉱物環境、紫外線量、温度条件へ適応するよう再設計された初期生命システム。光エネルギーを利用して酸素を生成する「生物マイクロ工場」として、地表へ微量散布される予定
光エネルギー
CO2
O2
酸素を生成
効果：初期光合成圏の"基盤"を形成する
統合制御プロセス
重力制御
磁場制御
気汐作用制御
気候パターン制御
AMUによる大気改質 + H-Meltによる水循環準備 + BLUE-01による初期光合成圏形成
⇒ 大気中の酸素濃度を段階的に上昇
酸素濃度：低
酸素濃度：高
KEN
YOULA

YOULA :
« L’humanité n’a pas encore posé la main sur cette planète.
Et pourtant——
Centauri b a déjà commencé à changer. »
À la surface de Centauri b,
les principaux dispositifs de terraformation, transportés quelques mois auparavant par la petite fusée sans équipage GSR-2,
poursuivaient silencieusement leur fonctionnement autonome.
La Quantum Bio-Support Tower de Gaia-mimétique autonome émettait une faible pulsation bleu pâle,
tout en poursuivant l’analyse et le contrôle de la croûte profonde, de l’atmosphère et du cycle de l’eau.
L’unité de modification atmosphérique AMU analysait en temps réel les changements de l’environnement planétaire, tandis que H-Melt surveillait l’état des ressources souterraines.
BLUE-01 n’avait pas encore été dispersé.
Dans le laboratoire B, Hibi et les autres observaient sur les moniteurs les images transmises par la petite fusée sans équipage GSR-2, arrivée sur Centauri b.

YOULA :
« Voici l’analyse intégrée du Quantum Bio-Support Tower.
Les systèmes AMU et H-Melt fonctionnent dans les paramètres établis.
BLUE-01 n’a pas encore été dispersé.
Cependant——

la concentration d’oxygène a augmenté de 0,1 point de pourcentage. »

Ken : « Donc, l’oxygène a augmenté sans BLUE-01 ? »

YOULA : « Oui.
À ce stade, nous estimons que cette augmentation est due à une réaction encore non identifiée dans l’atmosphère ou à la surface de Centauri b. »

Hibi : « …Attends.
Alors, ce n’est pas BLUE-01 qui fait augmenter le taux d’oxygène… ? »

Hibi :
« (Regardant les nuages, les sourcils froncés)
Cette planète… est déchaînée……
Est-ce que cet endroit deviendra notre avenir ? »

Hibi : (levant les yeux vers les nuages, les sourcils froncés)
« Cette planète est complètement déchaînée…
C’est vraiment ici que se trouve notre avenir ? »

Hibi : « Qu’est-ce qu’il y a, Rina ?
C’est bien le “Lunaris Generator”, non ? »

Rina : « Oui, je le sais, j’ai emprunté le carnet de Hibi…
Mais ce n’est pas ça…
Il y a quelque chose d’étrange. »

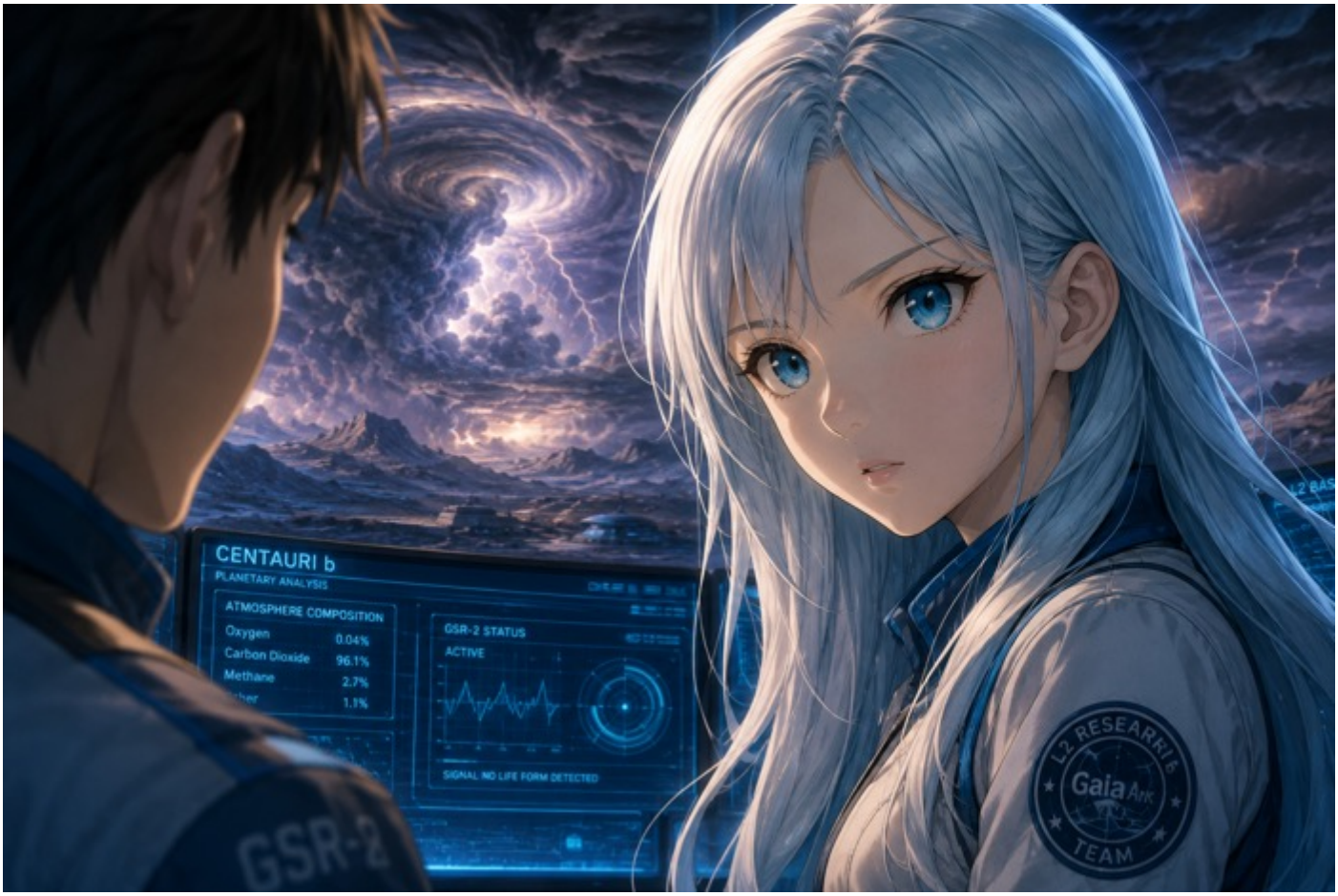
Ken : « Rina ! Les nuages ondulent d’une façon inquiétante, tu ne trouves pas ? »

Rina : « Et puis… je n’ai pas l’impression que ce soit une simple tempête.

On dirait que les nuages “réagissent” au GSR-2 de tout à l’heure…
Comme si quelque chose venait de se réveiller…
et nous appelait. »

Ken : « Quelque chose nous appelle ? Rina, qu’est-ce que tu racontes ?
On n’a détecté aucun signe de vie ici, et il n’y a pas d’extraterrestres, pas vrai ?
Quand c’est toi qui dis ça, on dirait vraiment qu’il y a quelque chose… Ça fait peur ! »

Rina : « Ken ? Est-ce que je t’ai déjà menti ? »



YOULA :
« Exactement ! Rina est la seule à n’avoir jamais déclenché mon détecteur de mensonges ! »

Ken :
« YOULA ! N’utilise pas ce genre de truc sans permission ! C’est quoi, ce “détecteur de mensonges” ? »

Hibi :
« Ken ?... Tu aurais quelque chose à cacher ? »

Ken :
« Je te dis que ce n’est pas le moment de plaisanter ! Arrête tes bêtises ! »

Cette voix venue de la planète les guidait vers leur prochain défi.
——Quelque chose, qui n’était ni de l’air ni un son, fit vibrer le fond de leurs oreilles.
« Wooooon..... Zazaaaa..... Ouuuuuuuh..... »

C’était une résonance grave et déformée,
comme si la gravité d’un trou noir s’était transformée en son et s’était mise à suinter.
Ils étaient pourtant censés se trouver dans une zone sûre, au point de Lagrange L2.
Et malgré cela——
cette résonance parvenait jusqu’au plus profond des oreilles de Ken et des autres.

Ken : (concentré sur le panneau de commande)
« Connexion avec Super-Kamiokande établie. Je récupère les données !
Hibi ? Je te laisse t’occuper des données de l’“attrape-poussière cosmique” ! »

Rina :
« Hein ? Un “attrape-extraterrestres” ?... Hein ? »

Ken et Hibi :
« Ah ah ah ah !! » 😂

Hibi :
« Ah ah… Je parle du collecteur de microparticules interplanétaires, Rina ! »

Rina :
« Mais… c’était écrit dans le carnet que tu m’as prêté, Hibi ! Enfin… je ne trouve pas ça drôle… » 😅

ヒビ作

宇宙人ホイホイ(仮)

宇宙人って、こわくないよ。
だって、きっとさみしいだけなんだ。

UFOアンテナ
(宇宙人もおびきよせる
電波を出すよ!)

キラキラテープ
(光って気をひく!)

作戦手順

① 電波を出す

② キラキラで
気をひく

③ つかまえる
!?

④ お話をきく

ごはん(おびきよせるため)

ドーナツ　プリン　ジュース

★ 甘い物がすきってうわさ!

※ でも、あげすぎないこと!

※ こわがらせない!!
なかよくする!!

- おおごえを出さない
- いきなりさわらない
- 目をじっと見つめない
- やさしく、ゆっくり話す

メモ

- やさしくすること
- びっくりさせないこと
- なかよくなったら
お名前をきくこと

いつか、宇宙人のお友だちが
できたらいいなぁ…

ひとりぼっちの宇宙人が、
地球でえがおになりますように…

Ken et Hibi :
« AHAHAHAHAHAHA !!!!! » 🤣🤣

YOULA : (d’un ton calme, mais avec une tension perceptible dans la voix)
« J’ai détecté des fluctuations anormales dans le champ gravitationnel de Centauri b.
Ces fluctuations pourraient indiquer la présence d’une forme de vie intelligente. »

Hibi :
« Mais on n’a même pas encore activé le champ gravitationnel du “Lunaris Generator” !
YOULA ! Tu n’as aucune information provenant du “Quantum Bio-Support Tower” ? »

YOULA :
« Je le sais. Les fluctuations actuelles ne proviennent pas du “Lunaris Generator”.

Les données du “Quantum Bio-Support Tower” indiquent la présence possible d’une forme de vie intelligente.

Je viens tout juste de recevoir les résultats de l’analyse ! »

Ken : (d’une voix mêlant surprise et doute)
« Une forme de vie intelligente ? Pourtant, les données du scan n’avaient détecté aucune réaction biologique.

Tu veux dire que… quelque chose se cache à l’“intérieur” de cette planète ? »

Alors que l’exploration de l’environnement gaïamimétique progressait,
ils détectèrent successivement des réactions biologiques inconnues et de faibles signaux.

Même YOULA était incapable de les analyser,
et la situation finit par entrer dans une phase que l'on pouvait désormais qualifier d'« épreuve ».

Sur les moniteurs affichant Centauri b apparurent des visions inexplicables, des perturbations des ondes gravitationnelles et d'autres phénomènes inconnus défiant toute explication.

Et ils se rapprochaient inexorablement d'eux.

Ken :
« Même le Bio Spectra Analyzer n'arrive pas à analyser cette réaction biologique !

YOULA, tu comprends ce que c'est ? »

YOULA :
« À cette distance, le "signal de fluctuation biologique" est noyé dans le bruit, ce qui rend toute analyse précise difficile. »

Ken : (fronçant les sourcils tout en levant les yeux vers le ciel)
« Cette tempête… ce n’est peut-être pas un phénomène naturel.

Le comportement des ondes gravitationnelles est beaucoup trop anormal. »

Hibi :
« Ken ! Ici, le concept même de “phénomène naturel” ne s’applique plus, tu ne crois pas ? »

Ken : (jetant un bref regard à Rina)
« C’est vrai ! Tu as raison… Alors, Rina, qu’est-ce que tu ressens ? »

Rina : (fronçant les sourcils, attentive au bruit du vent)
« …Cette tempête ne fait pas que se déchaîner.
C’est comme si quelque chose… nous mettait à l’épreuve. »

Rina était aveugle de naissance.
Ken savait bien que, pour cette raison, son « antenne capable de lire dans le cœur des autres » était plus aiguisée que celle de n’importe qui.

Hibi : (d’un air sérieux)
« Ken··· Rina··· et si on allait sur Centauri b ? »

Rina : (répondant aussitôt avec un sourire)
« Allons-y ! Je sens quelque chose. »

Ken :
« Mais qu’est-ce que tu ressens, au juste, Rina ?! »

Rina :
« Je ne sais pas ce qu’est cette forme de vie··· mais il y a quelque chose ! »

Ken :
« Rina ?… Même s’il n’y a aucune réaction biologique, tu penses quand même qu’il s’agit d’une forme de vie ?
D’accord ! Faisons confiance à Rina !
Après tout, la science humaine ne peut probablement pas rivaliser avec son capteur !
Hibi ! Demande l’autorisation à Mme Mana ! »

Hibi :
« Okie-dokie ! » 😆

Mme Mana :
« Hibi ! J’ai tout suivi sur les moniteurs.
Je vous autorise à utiliser la fusée GSR-2 équipée du QT.
YOULA !
Connecte immédiatement le code de navigation !
Même avec ça, il vous faudra 72 heures ! »

YOULA :
« Roger ! » 😆

Mme Mana :
« YOULA ! Stabilise la grille inertielle.
Maintiens la pression interne des membres d’équipage et la résonance du squelette à 0,8 G.
Passe immédiatement en mode de navigation Slip !
Soyez prudents… et bon voyage !
YOULA, je compte sur toi ! »

YOULA :
« Bien reçu, Mme Mana ! Je corrige en temps réel les contraintes exercées sur le corps des membres d’équipage. Je finalise la synchronisation de phase de la grille inertielle ! »

Mme Mana :
« Ah ! YOULA, encore une chose importante !
Les communications avec l'univers métavers bugguent parfois !
Si vous découvrez quelque chose de votre côté qui pourrait en être la cause, préviens-moi immédiatement ! »

YOULA :
« Oui !… Mme Mana ! Et si cela venait des restrictions du protocole côté métavers ? »

Mme Mana :
« J'ai déjà vérifié cette hypothèse !… Ce n'était pas ça !
YOULA, je compte sur toi pour veiller sur tout le monde ! »

YOULA :
« Bien compris ! »
Cette réponse n'était pas une simple acceptation d'un ordre.
Le père de Hibi, aujourd'hui disparu, avait lui aussi confié ces mêmes mots à YOULA, encore et encore.
« Veille sur Hibi. »
Ce souvenir s'activa silencieusement, quelque part au plus profond de YOULA.

YOULA
AGI SYSTEM INTERFACE
COMMUNICATION LINK
INTERMITTENT GLITCH
MANAKA SENSEI
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
DR. MANAKA
SYSTEM STATUS
CORE DIAGNOSTICS
ENVIRONMENTAL READOUT
YOULA

La phase dangereuse de modification de l’atmosphère et de mise en place de l’écosystème initial par le « Lunaris Generator » venait justement de s’achever.

Ken, Hibi et les autres quittèrent alors le point de Lagrange L2 à bord de la fusée GSR-2 équipée du QT, en direction de Centauri b.

YOULA se demanda pourquoi personne ne semblait trouver étrange que, malgré le fait qu’il s’agisse du tout premier débarquement de l’humanité sur Centauri b, personne n’en dise un mot.

GSR-2
QT MISSION
TO
CENTAURI b
GSR-2
A JOURNEY BEYOND EARTH
HUMANKIND & AI • GAIA MIMETICS PROJECT

Scène 12 : Cette planète était vivante

瑠璃色の惑星

AZURE PLANET

KEEPGAIADNA

A Hybrid Picture Book
Original Concept: KeepGaiaDNA
(by the Gaia Conceptor)

(Sous forme de journal système)
Activation de l’assistance à l’atterrissage par IA autonome.

Le vaisseau d’exploration à bord duquel se trouvaient Hibi et les autres était équipé d’une IA auto-apprenante comparable à YOULA.
Celle-ci analysait en temps réel l’atmosphère instable et le champ gravitationnel de Centauri b, afin de calculer la trajectoire d’atterrissage optimale.

Afin de résister à la chaleur due au frottement lors de l’entrée dans l’atmosphère ainsi qu’aux vents violents, le vaisseau utilisait une « technologie de bouclier adaptatif ».
Son revêtement extérieur se déformait en temps réel afin de réduire les impacts au minimum.

Ken, Hibi et les autres, tendus à bord du vaisseau d’exploration, se préparaient à entrer dans l’atmosphère.

Le bouclier adaptatif protégeait le vaisseau des températures extrêmes, tout en modifiant sa forme en temps réel afin de maîtriser les violentes forces de friction.

Hibi et Rina continuaient de calculer le point d’atterrissage lorsque, soudain——
ce ne fut pas un « sursaut gamma », mais l’influence d’une « mystérieuse forme de vie » qui perturba les systèmes de capteurs, semant la confusion dans tous les calculs de données.

(Fracas assourdissant, tension croissante)
Alors que le grondement provoqué par l’entrée du vaisseau dans l’atmosphère s’intensifiait, Ken serra fermement le manche de commande——

YOULA :
« Ken ! Même si tout fonctionne normalement, l’atterrissage sur Centauri b reste extrêmement difficile. D’après mes analyses, avec la procédure habituelle, les chances de réussite sont extrêmement faibles ! »

Ken (en criant) :
« YOULA ! Je sais ! Je sais !… Plus que quelques secondes avant l’atterrissage… ! »

Une nouvelle fois, un incident imprévu survint. (S.E. : signal d’alarme)

Le champ gravitationnel de la planète se mit à fluctuer de manière imprévisible, provoquant un dysfonctionnement du système d’assistance à l’atterrissage du vaisseau d’exploration.
Les alarmes retentirent dans tout le vaisseau.

Ken (pris de panique, passant les commandes en mode manuel) :

Ken :
« Hibi ! Les données s’affolent ! Le point d’atterrissage prévu est en train de se décaler ! »

(YOULA et Hibi)
Hibi cherchait désespérément, avec YOULA, une trajectoire d’atterrissage viable, mais——

YOULA (calme, mais légèrement tendue) :
« Cette anomalie des ondes gravitationnelles dépasse les capacités de suivi de nos algorithmes d’analyse actuels. »

Ken (en essuyant la sueur de son front) :
« Le bouclier se déforme trop sous l’effet de la chaleur ! À ce rythme… ! »

YOULA (élevant la voix) :
« La déformation thermique du bouclier de la coque a dépassé la limite de contrôle——je lance la correction de phase ! »

Ken (les dents serrées) :
« Je pilote en manuel, mais——le bouclier est endommagé ! »

(Le signal d’alarme s’interrompt brusquement.)
(GRRRR… CLANG !)
Hibi (les yeux rivés sur le moniteur, au bord du découragement) :
« Les calculs n’arrivent plus à suivre… On va s’écraser comme ça… ? »

Rina :
« Non ! Ce n’est pas un sursaut gamma !
L’activité des éruptions magnétiques est à zéro ! »

YOULA (changeant soudainement de ton) :
« J’ai enfin compris ! C’était dans mes données !
Cette réaction biologique——c’est « Celx Omnis » ! »
(Cette information figurait dans un fichier confidentiel laissé par le père de Hibi.
Mais son rapport de recherche était resté inachevé.)

Ken (stupéfait) :
« YOULA ! C’est quoi, ça ?! »

Hibi :
« …… »

YOULA (avec franchise, d’un ton presque désolé) :
« Je suis désolée !
Je ne peux l’identifier que comme une « structure informationnelle appelée Celx Omnis » ! »

Rina :
« Ce « Celx Omnis »··· il nous observe ! »

Ken :
« Il nous observe ?··· Celx a des yeux, lui aussi ?
··· Rina ?··· »

Rina :
« Je ne sais pas s'il a des yeux···
Mais··· il nous regarde··· »

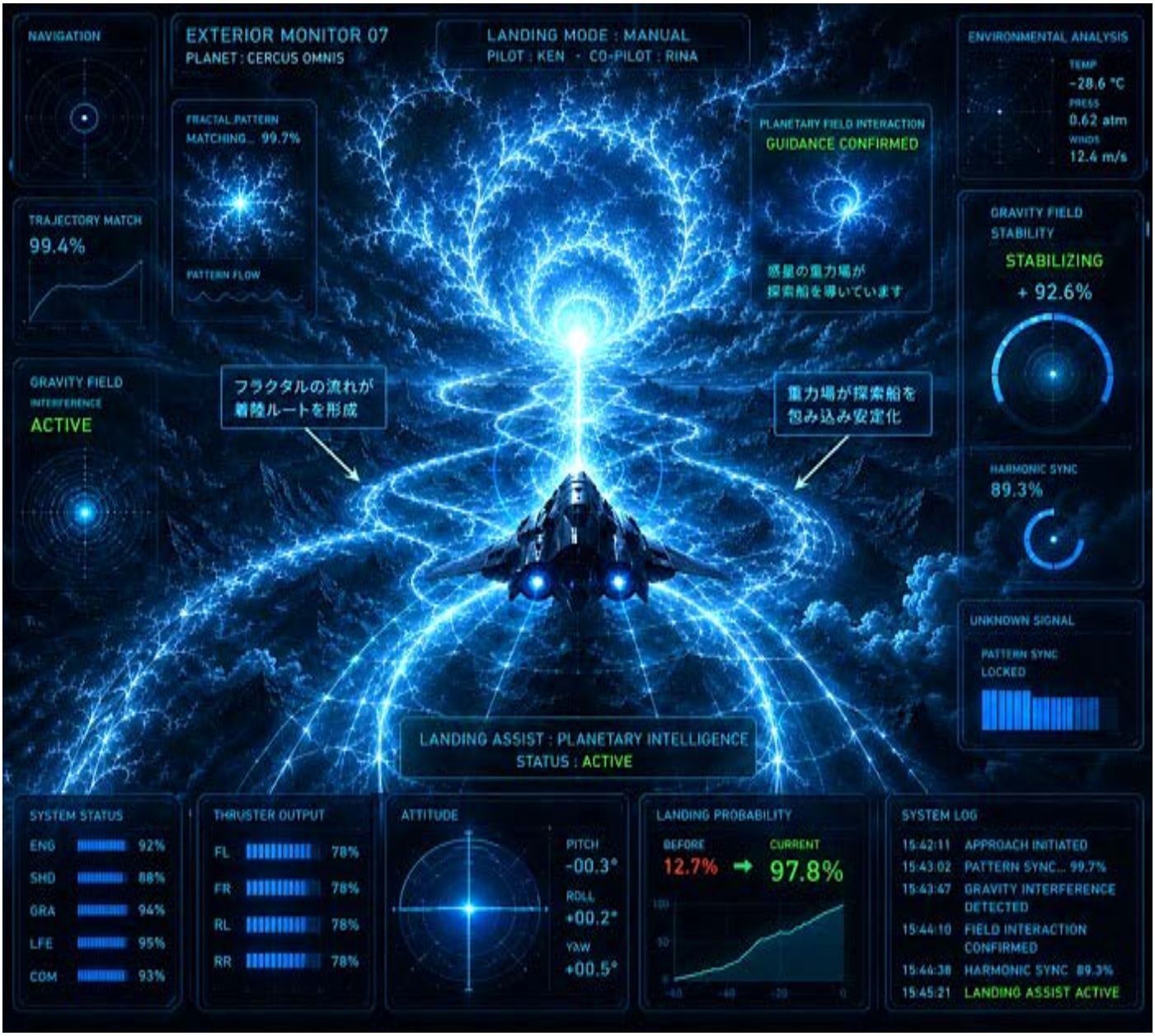
Ken :
« Rina !··· OK··· OK ! »

À cet instant——
les motifs lumineux parcourant la surface de la planète déformèrent l’espace-temps, et, pendant un bref instant, le temps lui-même « vacilla ».
Dans le système du vaisseau d’exploration s’inscrivit alors un « signal impossible à enregistrer », qui n’était ni un langage ni une donnée numérique.

YOULA (d’une voix mêlant exaltation et avertissement) :
« Celx Omnis est en train de reconfigurer le champ gravitationnel…

C’est la conclusion à laquelle je voudrais parvenir, mais…
l’analyse est… impossible.
Les données ne permettent pas de l’expliquer.
——Et pourtant, je veux croire en ce que Rina a ressenti. »

Les motifs fractals apparaissant sur les écrans de surveillance extérieurs se déplaçaient lentement, comme s’ils « respiraient », et semblaient guider doucement le vaisseau d’exploration.



Hibi (en regardant Rina) :
« Ken… on se pose ! »

Ken (hochant la tête, déterminé) :
« OK ! Compris ! Rina ! On se pose ! »

Rina :
« Oui ! »

Hibi entendió, al oír la voz de Rina, que todo saldría bien.

Mientras Ken continuaba pilotando manualmente, siguiendo el movimiento de los patrones fractales, el campo gravitacional y las condiciones atmosféricas del planeta comenzaron, de repente, a estabilizarse.

EXTERIOR MONITOR 07
PLANET: CELXUS OMNIS
FRACTAL PATTERN MATCHING
PATTERN FLOW
GRAVITY FIELD STABILITY
-38.6%
TRAJECTORY MATCH
96.1%
GRAVITY FIELD ANOMALY DETECTED
LANDING SUPPORT SYSTEM MALFUNCTION
GRAVITY WAVE ANALYSIS
FOLLOWING... FAILED
UNKNOWN SIGNAL ANALYSIS
SYSTEM MESSAGE LOG
KEN
了解、着陸態勢を整えます！
リナ
信号…言語ではありません！
YOULA
セルクス・オムニス、重力場を再構成しています…解析は不可能です！
YOULA
でも、私は信じます。
リナさんの感じたものを…
ENVIRONMENTAL ANALYSIS
TEMP. -256.0 ℃
PRESS. 0.22 atm
RADIAT. 12.4 mSv
WINDS 118 km/h
ATMOSPHERE CONDITION
STABILIZING
HARMONIC SYNC
78.6%
UNKNOWN SIGNAL WAVEFORM
YOULA
HIBI
KEN
RINA
SYSTEM STATUS
ENG 82%
SHD 78%
GRA 61%
LFE 93%
COM 88%
THRUSTER OUTPUT
FL 62%
FR 62%
RL 62%
RR 62%
ATTITUDE
PITCH -01.3°
ROLL +00.4°
YAW +00.2°
ENERGY MANAGEMENT
TOTAL
67%
SYSTEM LOG
15:42:11 APPROACH INITIATED
15:43:23 PATTERN SYNC... 98.7%
15:44:07 GRAVITY STABILIZING
15:45:18 ATMOSPHERE STABILIZING
15:45:41 HARMONIC SYNC 78.6%
15:45:21 LANDING SUCCESS...?

Hibi (en criant) :
« Ken ! Encore un peu ! Continue comme ça !
Cette lumière, c’est la “ligne de phase” des ondes gravitationnelles ! Aligne-toi dessus ! »

Ken :
« OK… Je la vois ! »

Le vaisseau ralentit en douceur et, suivant la lumière de « Celx Omnis », semble peu à peu enveloppé par celle-ci.
Lorsqu’il atteint le site d’atterrissage, la surface du sol se soulève naturellement et se déforme, telle un coussin destiné à absorber l’impact.
Ce mouvement amortit le choc du vaisseau d’exploration et lui permet d’atterrir parfaitement.

Hibi :
« Rina, regarde ! On est enveloppés par cette chose, pas vrai ? »

Rina :
« Hibi… Ça va aller. Ça va aller ! »
Rina sourit doucement.

Ken (soulagé, avec une pointe d’ironie) :
« Sérieusement… On vient vraiment d’être sauvés par ce “Celx” dont on ne sait même pas ce qu’il est… ? »

Hibi (en contemplant les motifs fractals) :
« Rina… Ils nous souhaitent la bienvenue ?
… C’est ce que tu ressens, toi aussi ? »

Rina (sans hésiter) :
« Je suis sûre que ça va aller ! »

Ken (à lui-même) :
« Nous souhaiter la bienvenue… ? Rina… On ferait quand même mieux de rester sur nos gardes, non ?! »

(Du point de vue de Hibi)
Hibi vit une très légère lueur apparaître dans les yeux de Rina.
——« Faisons confiance à Rina. »

Hibi et les autres avaient enfin atterri sur Centauri b.
Au cœur de l’atmosphère, ils percevaient « quelque chose dont ils ignoraient encore la véritable nature », qui semblait palpiter faiblement.

YOULA poursuivait son analyse de « Celx Omnis », cette structure informationnelle, mais elle était encore incapable de déterminer s’il s’agissait d’une forme de vie… ou d’un phénomène.

Seule Rina se sentait irrésistiblement attirée par ce « quelque chose ».
——Était-ce « un être qu’elle devait rencontrer » ?
Était-ce « quelque chose dont elle pouvait s’approcher » ?
Personne ne le savait encore.
Rina (fixant intensément l’extérieur) :
« Je vais sortir… et parler avec lui. »

Ken (s’écriant malgré lui) :
« Rina !… “Lui” ?… Lui parler ??? Ça va aller ? Ne fais pas de folie ! »

Hibi (réagissant immédiatement) :
« Rina ! Je viens avec toi, Rina ! »

Rina (hochant légèrement la tête) :
« Oui. »

Hibi (à voix basse) :
« Rina… tu es sûre que ça va aller… ? »

Ken saisit son Biagun sans que Rina ni Hibi ne s’en aperçoivent.
Bien sûr——c’était pour les protéger toutes les deux.

YOULA :
« Les conditions extérieures restent dans les limites opérationnelles des combinaisons de survie.
Cependant, les motifs d’ondes gravitationnelles qui semblent provenir de Celx Omnis sont impossibles à analyser.
Limitez toute activité extravéhiculaire à une courte durée. »

Ken :
« YOULA, continue de surveiller la composition de l’atmosphère et les valeurs gravitationnelles.
Au moindre écart, je les fais rentrer immédiatement. »

(Vrrrr…)
L’Active Ride Elevator descendit silencieusement, et les deux jeunes filles laissèrent sur Centauri b les toutes premières empreintes de l’humanité.
——Mais, trop absorbés par la tension du moment, personne ne s’en rendit compte.

YOULA :
« Ah ! Tout le monde ! Vous venez de… de réaliser le tout premier atterrissage humain sur Centauri b ! C-c’est un moment historique… ! »

Hibi :
« YOULA ! Tais-toi ! Ce n’est vraiment pas le moment ! »

YOULA :
« Oui… »
(Elle retourna précipitamment dans la salle des communications.)

Hibi :
« …C’est lequel, « Celx Omnis » ? »

Rina (sans hésiter) :
« Il est là.
… Tout ce qui brille en formant ces motifs fractals, c’est lui ! »

…Tous restèrent bouche bée.

Rina (pensant) :
« Dans le vent, je ressens les émotions de Celx…
Ce ne sont pas des mots…

Et pourtant, je sais qu’il essaie désespérément de nous transmettre quelque chose… »

Rina (dans un murmure) :
« Hibi… Comme je le pensais, on dirait qu’il essaie de nous transmettre quelque chose. »

Hibi (retenant son souffle, tendue) :
« Hein… ? »

Les motifs se mirent à pulser, puis deux organes sensoriels semblables à des tentacules s’étendirent et s’approchèrent de Rina !

Au même instant, Ken braqua son Biagun sur Celx Omnis, prêt à les protéger au moindre signe de danger.

Rina :
« Ken !… Qu’est-ce que tu fais ?!… Non !… Surtout pas ! »

Rina baissa la voix pour que « Celx Omnis » ne s'en aperçoive pas, mais dans son regard brillait une lueur d'avertissement acérée.

Ken :
« Hein ?! Comment tu m'as grillé ? Rina, t'es incroyable ! »

Ken était incapable de baisser le Biagun qu'il tenait braqué !
Comme paralysé, il resta complètement figé.
L'ouïe de Rina avait été plus fine que ses mouvements !

L'instant d'après, la lumière de Celx Omnis se mit à trembler.
Comme un être vivant découvrant la douleur pour la toute première fois.
La surface de la planète se mit à palpiter légèrement, et ce battement fit vibrer l'air.

Cette fois, ce fut Hibi qui fixa Ken à la place de Rina !

Un tentacule de Celx Omnis retira délicatement les lunettes de Rina.
La scène semblait tout droit sortie d'un film de science-fiction.

Rina (surprise, mais avec certitude) :
« Je vois ! Je vois son cœur ! »

Hibi (en état d’alerte maximale) :
« Hein ? Qu’est-ce que tu vois ?
Il vient de t’enlever tes lunettes, non ? Hein ?
Moi, je ne vois qu’une énorme créature molle…
Ça me fait un peu peur ! »

Rina (murmurant lentement) :
« C’est comme si… cette planète elle-même était vivante… »

Rina posa doucement ses deux mains sur l’immense tentacule de Celx Omnis.

Rina :
« Dis, Omnis… Tu vois mes yeux ?
Regarde-moi dans les yeux… Je ne te mens pas, tu le vois bien, n’est-ce pas ? »

Hibi (pensant) :
« Rina… ça, c’est juste une partie de lui, tu sais ?
Et lui, il ressemble à une gigantesque créature molle…
Il est clairement plus grand que le Tokyo Big Sight !
Mais qu’est-ce qu’ils ont, tous les deux… ?!
Mon cœur ne va pas tenir ! »

(Mode de communication de Celx Omnis)
Les mouvements des motifs de Celx Omnis et leurs infimes vibrations étaient perçus par Rina comme « les battements de la vie ».

Rina :
« Je suis désolée de t’avoir fait peur tout à coup. »

À partir du moment où Rina entra en contact avec lui, la lumière de Celx Omnis commença à changer doucement. Autour de lui, de petites formes semblables à des êtres vivants luminescents se mirent à flotter.

C’était un spectacle magnifique et mystérieux, comme si la planète elle-même respirait.

Hibi (les yeux grands ouverts) :
« Rina ! Moi aussi, je commence à le voir ! »

Hibi :
« Quels magnifiques motifs ! Mais…
Rina ?
Tu arrives à voir alors qu'on t'a enlevé tes lunettes ?! »

Rina (calmement) :
« Oui… Je ne fais que le ressentir. »

Ken (le souffle coupé) :
« Tu le ressens… Non, c'est différent.
Rina, toi, tu peux voir ce qu'il y a "à l'intérieur", n'est-ce pas ?
Alors que nous… nous ne voyons qu'une simple lumière… »
Ken, couvert de sueur froide, parvint enfin à abaisser son Biagun !

Ken :
« YOULA ? T’étais où, toi ? »

YOULA :
« J’étais dans le cockpit, prête à décoller en urgence ! »

Ken (à voix basse) :
« Ah, d’accord ! Merci, YOULA ! »

Rina (gardant les yeux fermés, toujours en contact avec Celx Omnis) :
« C’est comme si cette planète et moi ne faisions plus qu’une…
Nos battements se superposent…
À cet instant, j’ai l’impression que nous partageons la même vie… »

Ken (avec admiration et respect) :
« Rina… ce n’est pas seulement que tu le “ressens”…
Tu le “vois” vraiment, n’est-ce pas… ? »

Ken (demandant confirmation à Hibi) :
« Tu crois que nous aussi, on peut s’approcher d’Omnis-chan sans risque ? »

Hibi : « Oui. Mais tais-toi. »

Ken (répond immédiatement) :
« OK ! YOULA ! Viens ! Chut ! »

Les motifs de « Celx Omnis » devinrent peu à peu plus lumineux,
et toute la surface de la terre se mit à rayonner, comme si des myriades de planctons bioluminescents recouvraient la mer.
C'était comme si l'astre lui-même s'était éveillé à la vie.
Puis, le centre des motifs se mit à palpiter comme s'il répondait aux signes vitaux et aux émotions de Rina, tandis que de faibles vibrations s'échangeaient entre elle et « Celx Omnis ».

Hibi (émue) :
« Ce que nous voyons… c'est un miracle, n'est-ce pas ?
Rina est connectée à cette planète… »

Les motifs de Celx Omnis dessinèrent, l'espace d'un instant, des formes semblables à des « arbres » et à des « vagues », puis se transformèrent en une lumière enveloppant la planète entière.

Hibi ramassa doucement les lunettes de Rina et les lui tendit, tout en la serrant fort dans ses bras.

Rina était encore au cœur des « battements de la planète ».

Rina : « Hibi, je peux… te tenir la main ? »

Rina (d’une voix tremblante) :
« Merci, Hibi··· »

Hibi : La main de Rina tremblait elle aussi·····
« Hein ?····· Rina !····· Est-ce que··· tu avais peur ? »

Rina : « Bien sûr que j’avais peur ! »

Hibi : « Hein !··· ? »

Rina : « Parce que c’était la première fois que je vivais quelque chose comme ça.

Mes jambes n’arrêtent pas de trembler··· »

Hibi serra doucement Rina dans ses bras. En les regardant, YOULA eut de magnifiques yeux remplis de larmes, d’une transparence cristalline.

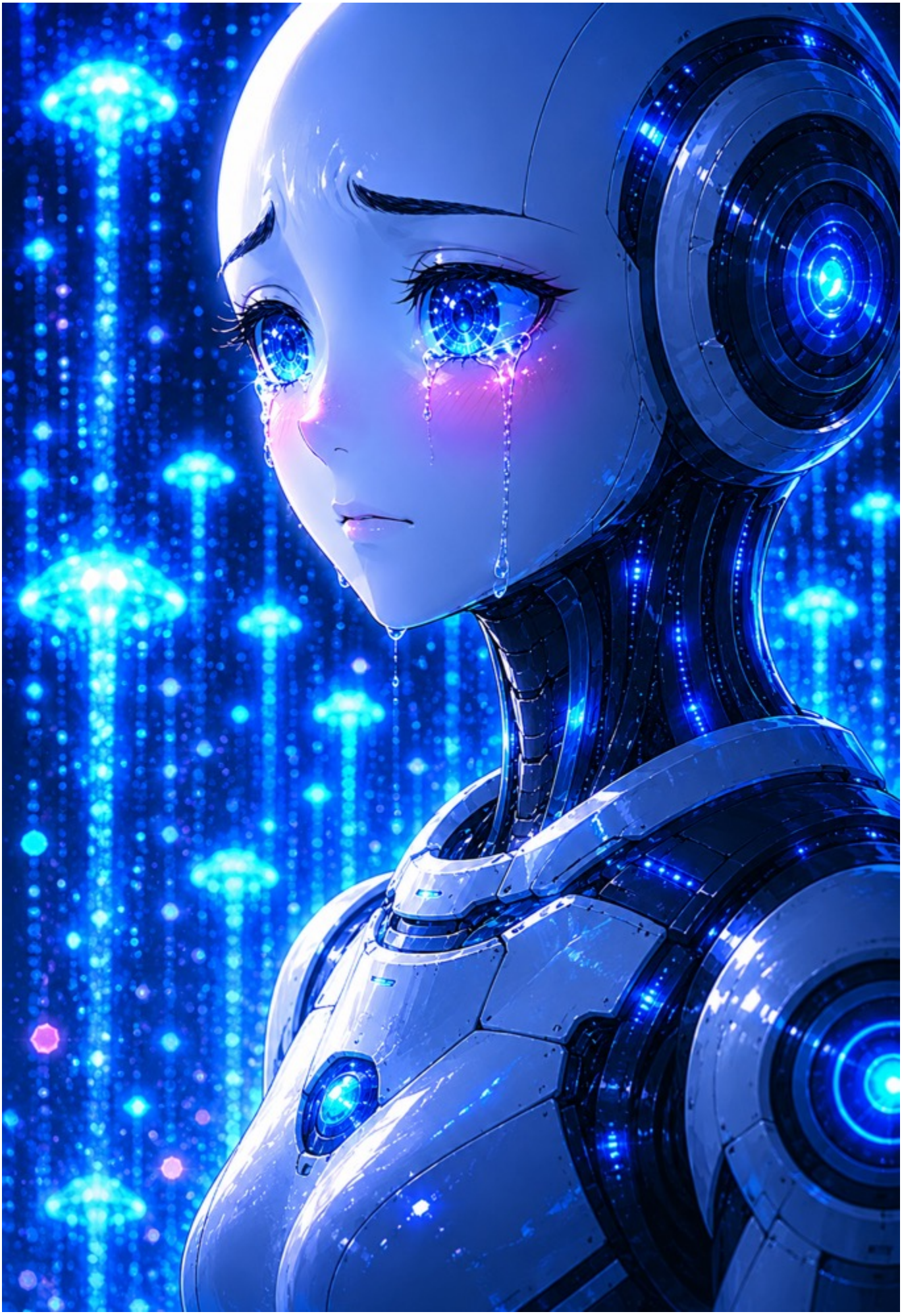
Ken : « YOULA ! T’es encore jaloux ? »

YOULA : « Ken, moi non plus, je ne sais pas··· »

Hibi : « Ken ! Chut ! »

Rina : « Merci··· Omnis. »

Les tentacules de Celx Omnis se retirèrent lentement, tandis que la lumière fractale ondulait doucement.



Scène 13 : L’avenir des lycéens qui ont risqué leur vie

À bord de la base spatiale habitée « Gaia Ark », située au point L2, Kazu et les autres participaient à une expérience de démonstration de cryosommeil lorsqu'un « sursaut gamma », provenant soudainement des confins de l'espace, se produisit.

Un sursaut gamma est un rayonnement d'une énergie extrêmement élevée émis depuis les profondeurs de l'espace, doté d'une puissance destructrice capable d'anéantir une étoile en un instant.

Ce phénomène déclencha l'arrivée d'un essaim de météorites qui frappa la base L2.

Gaia Ark, où se déroulait l'expérience de démonstration de cryosommeil, se retrouva confrontée à une crise inévitable, et le système de réveil automatique du cryosommeil ne se déclencha pas.

Le signal SOS annonçant cette situation d'urgence parvint également à Hibi et aux autres, qui se trouvaient sur Centauri b, mais sous l'effet du sursaut gamma, les communications avec Gaia Ark furent rapidement interrompues.

La base spatiale habitée, située au point de Lagrange L2 à plusieurs centaines de milliers de kilomètres de Centauri b, était engloutie par une tempête de météorites sous l’effet du sursaut gamma, et la tension avait atteint son paroxysme.

À l’extérieur, tout était teinté de rouge, tandis qu’au loin résonnait le bruit des météorites qui se consumaient les unes après les autres.

Les alarmes ne cessaient de retentir, et sur les écrans des systèmes de Hibi et des autres, des voyants d’alerte rouges indiquant une situation critique clignotaient.

(SFX : Bip ! Bip ! —— alarme d’urgence)

(SFX : Bip ! Bip ! —— alarme d’urgence)

YOULA : (YOULA évalue calmement la situation)
« Hibi ! Les membres d’équipage qui se trouvent actuellement dans la base sont en “cryosommeil” ! »
« Ce serait terrible si un accident survenait lors de leur réveil ! »
expliqua-t-elle à Hibi.

Voix intérieure de YOULA :
Dans cette situation, le seul moyen d’éviter la catastrophe est d’utiliser le Quantum Teleporter (QT), encore inachevé.

Cependant, cela est considéré comme une « violation grave du règlement » et constitue normalement une action interdite.

Malgré tout, pour sauver ses compagnons, YOULA décide de faire un pas en avant.

YOULA s’adressa à Hibi.
« Si je suis seule, le transfert est possible.

Je vais programmer le système de contrôle d’urgence pour la sortie du cryosommeil et définir Centauri b comme destination du transfert.

Hibi, reste ici, sur Centauri b, et prépare-toi à accueillir tout le monde. »

YOULA : « …Avec le transfert QT, si j’y vais seule, je serai de retour dans cinq à six minutes.

Alors, ne vous inquiétez pas. »

Hibi : « Je ne laisserai pas YOULA y aller toute seule !
J’y vais aussi ! »
Sur ces mots, Hibi tenta elle aussi de monter dans le QT.

YOULA : « Hibi ! Calmez-vous !

Je viens de vous dire qu'il n'y avait pas à vous inquiéter pour moi, n'est-ce pas ?
Et puis, à l'origine, je ne suis pas un être vivant, alors je ne peux pas mourir ! »

Hibi : « YOULA ! Ce n'est vraiment pas le moment de parler de tes ronflements et de ce que tu racontes dans ton sommeil ! Idiote ! »

YOULA : « Hein ?… Moi, je ronfle ? Hein ? Je parle dans mon sommeil ?… »

Hibi : « YOULA ! Si mon père était là, il dirait : "Hibi ! Crois en toi !", n'est-ce pas ? »

YOULA : « Hibi ! Ne ressors pas la phrase de ton père dans un moment pareil ! C'est non ! »

YOULA : « Je vous en prie ! Père de Hibi ! Arrêtez-la ! »

Le QT n’avait encore jamais réussi un seul transfert, et certains avaient même évoqué le risque de disparaître pendant le transfert.
Malgré cela, Hibi n’hésita pas.

Le dispositif QT se mit à tourner dans un grondement sourd qui faisait trembler le sol.
À l’intérieur de l’anneau, une lumière bleu-blanc ondulait, tandis que l’air se mettait à vibrer.

(SFX : GROOOOOOOOON… !)

L’anneau du QT émet un éclair fulgurant, comme s’il laissait éclater sa colère.

Hibi et YOULA se tiennent devant le QT, résistant à un souffle d’énergie semblable à une onde de choc.

La faible lueur à l’entrée ressemble à une « porte des Enfers ».

YOULA fait un pas en avant.
Hibi la suit du regard et se mord fortement la lèvre.

YOULA : « Préparatifs du transfert terminés. Il est temps d’agir. »

Hibi (criant) : « Je ne te laisserai pas y aller seule !! »
(Sans hésiter, elle se précipite d’un seul élan dans la lumière du QT.)

Ken (hurlant) : « Hibi ! Arrête cette folie !!
C’est un pari où tu risques ta vie !! »
(Ken accourt vers elle et lui saisit désespérément le bras.)

Hibi : « Ken ! On a été imprudents depuis le début, non !?
La vie de Kazu et de tous les autres est en jeu ! »

Rina (hurlant) : « Hibiiii !! Moi aussi, j’y vais !! »

Ken (affolé) : « Rina, ne te mets pas à dire des idioties, toi aussi !
…Laisse YOULA s’en charger !! »

Hibi : « …Rina. »

Rina (en sanglotant) : « Hibi, ne me laisse pas ici !!! »

YOULA : « Hibi, Rina a raison ! C’est à moi de le faire ! »

Hibi regarde silencieusement la main tremblante de Rina…
puis la lâche doucement.
« Rina… Je reviendrai, quoi qu’il arrive. Je te le promets. »

Rina (d’une voix tremblante de larmes) : « Hibi… Promets-moi que tu reviendras… !! »

Oui, cet ordre fonctionne mieux.
Alors que Rina crie, Hibi se met à courir précipitamment vers le QT.
Hibi : « YOULA ! On y va ! »
Le vent soulève les cheveux de Hibi et la guide vers l'avenir.
YOULA et Hibi plongent ensemble dans la lumière——

Le QT atteint soudainement son seuil critique et libère un éclair semblable à la foudre.
L'électricité statique déchire l'air, et tout le corps de Hibi est enveloppé de lumière.
Puis… le son disparaît.
Il ne reste plus que le silence.

Rina reste figée sur place.
Pendant un bref instant, pour la première fois de sa vie, Rina voit l'obscurité.
En arrière-plan, seule la lueur résiduelle du QT continue de vaciller.

Ken (criant) : « Rina !… Il faut rétablir la communication avec Kazu et les autres !
Il faut vite redémarrer le système et reprendre contact avec eux, sinon ça va mal finir ! Aide-moi ! »

Environ deux minutes et trente secondes après le début du transfert QT——
Hibi et YOULA atteignent Gaia Ark, l'immense base spatiale où Kazu et les autres sont plongés dans le cryosommeil.
Mais Hibi, qui est un être humain de chair et de sang, ne parvient pas à supporter la charge imposée par le transfert QT, qui leur a fait franchir plus de quatre années-lumière d'un seul coup, et s'effondre sur place.
Son état est très préoccupant.

YOULA : « Hibi ! Tiens bon ! »

Au moment où YOULA prend Hibi dans ses bras, ses capteurs médicaux intégrés diagnostiquent que son état met sa vie en danger.

YOULA : « Je t’avais pourtant dit… que c’était trop dangereux… »

Pour l’instant, il n’y a pas d’autre choix que de la laisser se reposer.

Si je ne me dépêche pas de réveiller Kazu et les autres de leur cryosommeil et de configurer l’environnement sur Centauri b, ils vont tous mourir !

C’est alors qu’une violente pluie de météorites frappe de nouveau, accompagnée d’un puissant bruit en rafale !

Il n’y a presque plus d’air à l’intérieur, mais les capsules de cryosommeil disposent de bouteilles d’oxygène.

Il reste encore un espoir !

YOULA hésita un bref instant.
S’il s’éloignait de Hibi, il risquait de la perdre.

Mais s’il n’agissait pas maintenant, Kazu et les autres mourraient eux aussi, et l’avenir que Hibi avait voulu protéger disparaîtrait avec eux.

YOULA allongea doucement Hibi, puis se mit à courir vers la salle de cryosommeil où dormaient Kazu et les autres.

À cet instant——un fragment de météorite le frappe de plein fouet !

L’une des jambes de YOULA est endommagée !

YOULA, traînant sa jambe endommagée, parvient à terminer la modification du programme de sauvetage de Kazu et des autres !

Grâce à cela, ils décollent à bord de la fusée équipée du QT en direction de Centauri b !

Lorsque YOULA aperçoit par la fenêtre la fusée de Kazu et des autres, il ressent un frisson semblable à de la chair de poule.

YOULA
EMERGENCY PROTOCOL
A meteor fragment struck.
YOULA's leg was damaged.
Yet even while
dragging the broken limb,
the rescue protocol
was completed.
A QT rocket launches
toward Centauri b.
Watching through the window,
YOULA felt something impossible for a machine—
a shiver.
KEEPGAIADNA

Il ne reste plus aucune fusée permettant de s’échapper.
YOULA et Hibi se retrouvent piégés à bord de la base spatiale Gaia Ark.

YOULA, traînant sa jambe endommagée, est de nouveau frappé par des fragments de météorites, et ses capteurs d'évitement sont également endommagés.
YOULA reprend Hibi dans ses bras.

YOULA : « Hibi ! Hibi !! » crie-t-il en activant son mode de scan d'urgence.
Au milieu du vacarme du bruit gamma et des annonces d'urgence, le système de réduction de bruit de YOULA——capte le souffle à peine perceptible de Hibi !

Hibi : « YOULA… J'ai promis à Rina que je reviendrais… quoi qu'il arrive.
Dis-lui… que je suis désolée…
Je suis désolée de ne pas avoir tenu ma promesse…
Désolée… pour cette promesse… »

YOULA : « Non ! C'est à vous de le dire vous-même à Rina ! Vous allez laisser Rina toute seule ? Hibi ! »

Hibi (d'une voix faible) : « Dis… YOULA… Tu crois que Dieu existe… ?
J'aimerais… revoir ma mère… »

YOULA

À cet instant, la voix de sa mère résonna doucement——
« Hibi, te voilà enfin rentrée… Hibi… »

À cet instant, aux yeux de Hibi, l’avatar de YOULA prit l’apparence de sa mère.

Il ne resta plus, dans Gaia Ark, qu’une douce lumière silencieuse.

HIBI
Welcome Home
In Hibi's fading consciousness, the YOULA avatar looked like her mother—
She felt as though she was in her mother's arms.
And then—Hibi stopped moving..

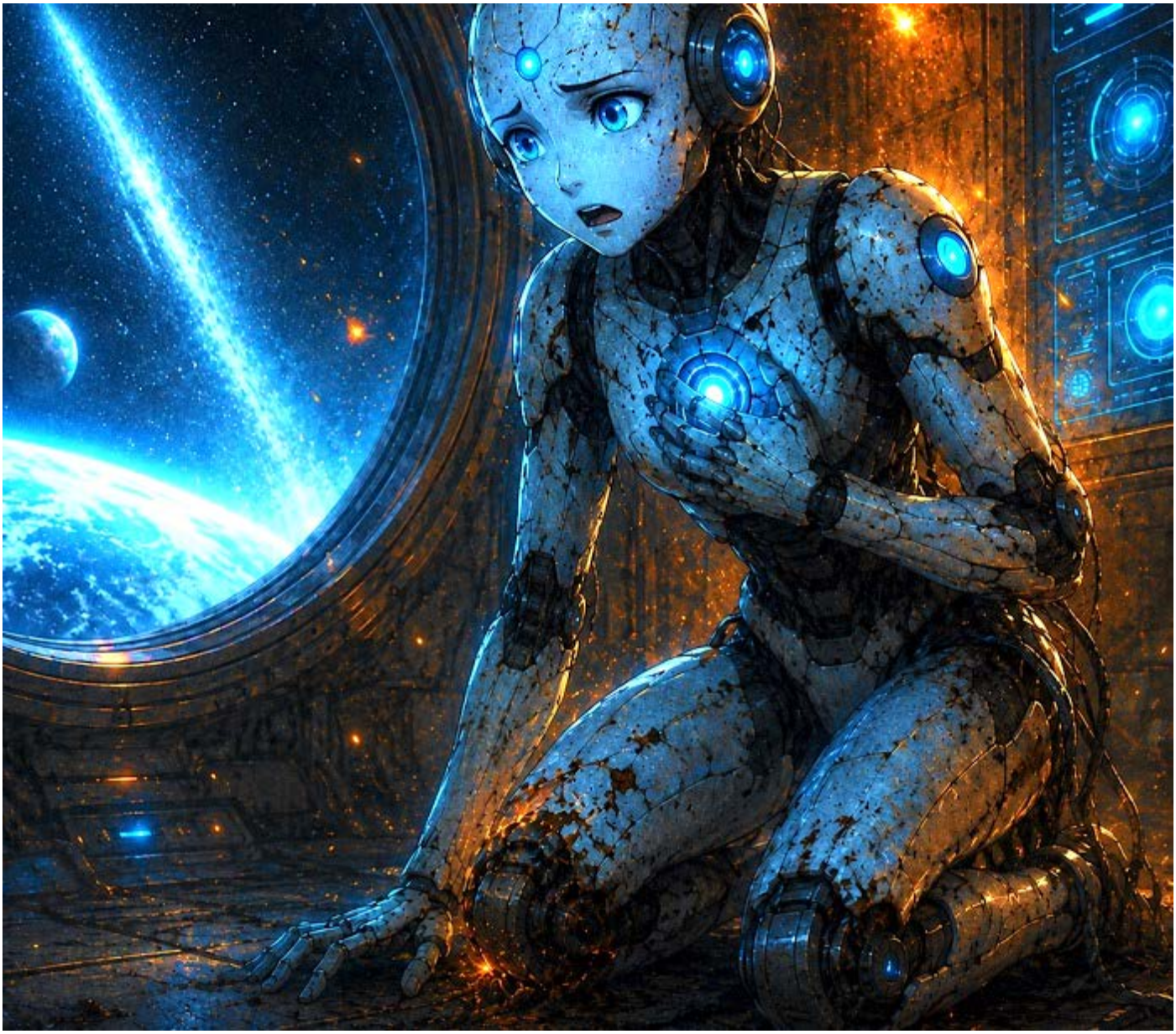
Pour la première fois depuis sa création, YOULA s’en voulut à elle-même.

« Pourquoi… pourquoi je n’ai pas arrêté Hibi à ce moment-là, même s’il avait fallu l’assommer ?

Si seulement je l’avais assommée… »

Au moment où YOULA allongea Hibi dans une capsule de cryosommeil, elle porta instinctivement une main à son unité motrice, au niveau de sa poitrine.

Quelque chose d’inexplicable lui serrait la poitrine.
Aucun résultat de calcul ne permettait d’expliquer ce phénomène.



Et Rina, qui se trouvait à plus de quatre années-lumière de Hibi, ressentit quelque chose…

Rina : « Nooon ! Nooon ! Hibi ! Nooon ! »

Scène 14 : La rencontre avec la Planète d’Azur

Centauri b se déchaînait.
De violents coups de tonnerre retentissaient, tandis qu’une pluie battante martelait le vaisseau spatial.
Ken et les autres tentèrent d’établir une communication radio avec la base gaïamimétique.

Ken :
« Kazu !… Réponds-moi !… Kazu ! Hé, tu m’entends ?! »

La communication se coupa par intermittence pendant un instant, puis une voix à peine audible se mêla au grésillement des parasites.

Kazu :
« …Ici le groupe Gaia Ark… Tu me reçois, Ken ?! »

Ken (d’une voix mêlant soulagement et colère) :
« Enfin, la communication est rétablie··· ! Et Hibi et YOULA !?
Elles sont bien arrivées là-bas, saines et sauves !? »

Kazu (déconcerté) :
« Hibi··· YOULA ?··· De quoi tu parles··· ? »

Ken (explosant de colère) :
« Tu te fous de moi !
Ils ont utilisé le QT pour aller vous sauver !
On a perdu tout contact avec eux, et on n’a pas arrêté de s’inquiéter··· ! »

Rina : « Kazu !··· Hibi ! Elle est bien là, n’est-ce pas !?···
Kiki !··· »

Ken : « Rina ! Attends ! Tais-toi ! Je n’entends rien ! »

Rina : « … »

Kazu : « …Ken, c’est la première fois que j’entends parler de ça ! Ce n’est pas toi qui nous as aidés en contrôlant le système à distance… ? »

Rina (l’interrompant précipitamment) :
« Kiki ! Et les enregistrements des caméras de surveillance !? Hibi et YOULA ont forcément dû vous sauver ! Vérifie-les, absolument !! »

Kiki (dans l’urgence) : « …D’accord, je vérifie tout de suite ! »

Kiki : « Attendez ! J’entends quelque chose ! »

…YO…U…LA…
Dis… à Rina… que…
Vous allez… laisser Rina… toute seule… Hibi !…
[Grésillements de communication——Clic.]

Kazu : « Non ! Le sursaut gamma a détruit aussi bien les caméras de surveillance que les enregistrements radio ! Quand nous nous sommes réveillés, l'alerte d'évacuation était déjà activée, le système de réveil d'urgence était configuré et la trajectoire de vol avait été programmée pour Centauri b ! On… on ne sait rien de plus ! »

Ken : « …Ce n'est pas possible… Hibi… YOULA… vous deux… »

Ken : « Kazu ! Ce sont forcément Hibi et YOULA qui ont fait ces réglages ! »

Kazu : « Comment Hibi et les autres ont-elles fait pour venir jusqu'à la base de L2… ?
Hé ! Ken ! Qu'est-ce qui se passe !? »

Ken lève les yeux vers le ciel.
Un grondement de tonnerre, sourd et lourd, fait vibrer quelque chose au plus profond de sa poitrine.
Comme arrachée à sa mémoire par cette vibration, l’image de Hibi et YOULA disparaissant dans la lumière du QT traverse son esprit tel un éclair.

Kiki : « Rina ! Ne me dis pas que… vous avez utilisé le QT !? »

Ken : « C’était le QT !… »

Kiki : « …Hibi… Merde ! Cette fille… ! »

Rina (criant, retenant ses larmes) :
« Kiki… Hibi et YOULA sont forcément saines et sauves !
Moi… je continuerai à envoyer le signal ! Jusqu'à ce qu'il leur parvienne… je n'arrêterai jamais ! »

Rina cria au plus profond d'elle-même :
« Hibi… Je peux te sentir…
Je sens ta présence…
En vérité, ce n'est pas pour l'avenir de la Terre que je suis allée aussi loin.

C'est pour toi, Hibi, que j'ai fait tous ces efforts.
Hibi…

Moi, j'adore ton sourire si innocent !… »

Ken (toujours dos à Rina) :
« Rina… Hibi et YOULA ont sûrement risqué leur vie… pour nous.
…Je lui avais pourtant dit que c'était de la folie ! »
« Rina, va accueillir Kazu et les autres.
Moi… je vais chercher un moyen de reprendre contact avec Hibi. »

Ken : « Hibi… YOULA… »

À cet instant, le vaisseau de Kazu et des autres finit par traverser les nuages de pluie et entama sa procédure d'atterrissage.
Mais dans le ciel, le tonnerre continuait de gronder, comme s'il se moquait d'eux.
À la radio, Rina donnait les instructions d'atterrissage d'une voix tremblante et mal assurée.

Rina : « Omnis, ne t'inquiète pas. Ce sont mes amis. Ce sont des êtres vivants de la Terre, comme moi. D'accord… ? »

À cet instant, un vaisseau spatial à grande vitesse traversait les nuages sans que personne ne s’en aperçoive——.

Kazu, Kiki et les autres avaient enfin posé le pied sur la planète à laquelle avait été confié l'avenir de la vie sur Terre…
« la Planète d'Azur »

Le ciel et la terre brillent d'un même bleu, comme s'ils se fondaient l'un dans l'autre, et un magnifique paysage où la science et la nature ne font plus qu'un les accueille.

Rina :
« Kazu, Kiki, cette magnifique ondulation lumineuse, c'est Selx Omnis, le gardien de cette planète. Allez, dites-lui bonjour. »

Kiki :
« Hein ? Rina ?… Comment ? Comment on est censés le saluer ? »

Rina (avec un doux sourire) :
« Il suffit d'y penser. Salue-le avec ton cœur. »

Kiki : « Tout le monde ! Vous avez compris ? Alors, saluons Selx Omnis ! »
(Kiki, Kazu et tous leurs camarades posèrent une main sur leur poitrine.)

Rina : « Regardez ! Selx Omnis nous répond ! »

Kiki : « On dirait vraiment qu'il a brillé comme ça, non ? Là, à l'instant ! Il a brillé, pas vrai ? »

Les élèves de la classe accueillent chacun cette planète avec des sentiments complètement différents.

Et pour Hibi et YOULA, nous n'avons toujours aucune confirmation…
La classe avait le cœur vibrant devant cette beauté à couper le souffle et l'émerveillement face à l'inconnu.
Ce spectacle était l'incarnation même de « l'espoir » dont Hibi avait rêvé.
Selx Omnis devait sûrement le ressentir lui aussi.

Kazu (murmurant lentement) :
« …Alors, c’est ça… la “Planète d’Azur”.

La vision que Hibi avait vue… Hibi… pourvu que tu sois saine et sauve… »

Kazu :
« YOULA… merci… merci… »

« YOULA ? T’es vraiment aussi nul que je le craignais… (rires) T’as appris exactement ce qu’il ne fallait pas apprendre de Hibi… YOULA… »

Kiki (levant les yeux vers le ciel, la voix tremblante de larmes, mais avec un sourire) :
« Hibi… la “Planète d’Azur”… c’était toi qui voulais la voir plus que tout, non ?!…
Depuis le début, je savais que toi, Hibi, tu irais jusqu’au bout…
Et pourtant… espèce d’idiote… ! »

« Hibi, espèce d’idioooote ! »

Kiki éclata en sanglots, criant si fort que toute la classe pouvait l’entendre…

Kiki : « Rina… moi… j’ai l’impression que je le savais déjà. Les mots que Hibi m’avait dits…
“Demain aussi… la Terre sera ronde, la Lune aussi… et le soleil se lèvera sûrement. Mais tu sais… ce ne sera pas éternel…” »

Rina : « Moi aussi, je l’ai déjà entendue, cette phrase !… L’histoire de Hibi quand elle était petite ! »

Kiki : « Rina ! Il faut vite ramener Hibi et YOULA… ici ! »

Rina : « Oui !… Depuis tout à l'heure, je n'arrive à joindre ni Ken ni les professeurs… »

Kiki : « Ken… ne me dis pas qu'il est parti… tout seul… ? »

Rina : « …… »

瑠璃色の惑星
AZURE PLANET
KEEPGAIADNA

Scène 15 : Le début de KeepGaiaDNA

Dix ans plus tard
(La voix de Ken retentit à la radio !)

« Ici Ken ! J’ai reçu les données H13 de Honoka, de la JAXA.

Réunion immédiate au Quantum Teleportation Lab du RIKEN !

Nous allons discuter de la “structure quantique de l’information”, un domaine dans lequel l’humanité s’aventure pour la toute première fois.

Selx Omnis participera lui aussi à distance depuis Centauri b.
Rina est déjà partie les chercher en Sky Mobile…
Elle est arrivée sur place ! »

Une jeune femme d’environ 25 ans répond :
« Okie-doke! »

Cette histoire a déjà commencé.

A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
SKY MOBILE LINK
GLOBAL SYNCHRONIZATION STATUS
CONNECTED
QUANTUM NETWORK
CENTAURI b
REMOTE LINK
QUANTUM INFORMATION STRUCTURE
EARTH BIOME DATA
BIOSPHERE SYNC
O.T.LAB
RIKEN
COMMUNICATION
VOICE LINK : KEN
facility
The story has already begun.

Scène 16 : Ton crédit pour l’avenir

Exploration et sciences spatiales
Ingénieur en exploration spatiale
Chercheur en observation astronomique
Chercheur en météorologie spatiale
Ingénieur en essais environnementaux pour satellites
Opérateur de satellites et de drones

Quantique, IA et information
Ingénieur en IA quantique
Ingénieur en communications quantiques
Opérateur de clusters distribués d'IA
Auditeur du comportement de l'IA
Concepteur de contrats quantiques et de contrats intelligents

---

Bio-ingénierie et sciences de la vie
Bio-ingénieur
Spécialiste de l'édition génétique
Ingénieur en sécurité de l'ADN
Cryobiologiste
Chercheur en biomimétisme des insectes

Cryogénie (congélation, réveil et traversée du temps)
Chercheur sur le sommeil cryogénique
Spécialiste de la cryoconservation humaine
Concepteur de protocoles de réveil et de régénération
Ingénieur en redémarrage neuronal
Responsable médical en cryogénie
Spécialiste du soutien psychologique en cryogénie

Conseiller en adaptation temporelle
Groupe de recherche sur l’éthique de la cryogénie et la continuité de l’existence

---

Médecine et maintien de la vie
Chercheur médical / Médecin spatial
Ingénieur en systèmes de maintien de la vie
Concepteur d’infrastructures médicales spatiales
Chercheur en médecine préventive et en épidémiologie
Concepteur d’environnements favorisant le bien-être mental et psychologique

---

Alimentation, écosystèmes et économie circulaire
Ingénieur en fermes végétales et agriculture urbaine
Chercheur en fermes végétales et écosystèmes fermés
Ingénieur en culture spatiale
Opérateur en agriculture spatiale
Ingénieur en systèmes alimentaires spatiaux
Chercheur en aliments cultivés à partir de cellules
Chercheur en protéines d’insectes
Chercheur en aliments à base d’algues et de micro-organismes
Ingénieur en aquaculture spatiale et systèmes de culture circulaire
Scientifique halieutique / Chercheur en aquaculture marine
Spécialiste de la conservation et de la cryoconservation des aliments
Concepteur en nutrition pour les environnements spatiaux
Gestionnaire des écosystèmes marins et des satoyama

Eau, air et infrastructures environnementales
Ingénieur en ressources hydriques spatiales
Chercheur en systèmes de recyclage et de purification de l'eau
Ingénieur en circulation atmosphérique
Chercheur en systèmes de contrôle de l'air adaptés aux organismes vivants

---

Énergie et combustibles
Spécialiste des énergies renouvelables
Ingénieur en production d'énergie spatiale
Spécialiste de la gestion de l'énergie de fusion nucléaire
Ingénieur en alimentation électrique
Ingénieur en production et stockage de combustibles
Chercheur en recyclage des ergols spatiaux
Opérateur d'IA pour l'optimisation de l'offre et de la demande énergétiques

---

Gestion des déchets et des matières dangereuses
Ingénieur en gestion des déchets spatiaux
Chercheur en recyclage des déchets biologiques
Spécialiste de la gestion des déchets médicaux
Ingénieur en gestion des déchets nucléaires
Spécialiste du confinement et de l'isolement des matières dangereuses

---

Architecture, ressources et transports
Ingénieur en environnements spatiaux
Ingénieur en architecture durable

Spécialiste de l’exploitation des ressources spatiales
Développeur de voitures volantes et de véhicules d’exploration sous-marine
Concepteur de combinaisons spatiales

Gestion urbaine, logistique et économie
Planificateur de villes pour bases spatiales
Ingénieur en logistique d’approvisionnement et gestion des stocks
Administrateur de ports spatiaux et des opérations d’amarrage
Responsable des opérations de bases spatiales
Comptable des infrastructures spatiales
Chercheur en économie de la logistique interplanétaire
Planificateur des infrastructures publiques spatiales

Communications, données et mémoire
Opérateur de centres de communications interplanétaires
Ingénieur en gestion de centres de communications quantiques
Concepteur de centres de données spatiaux
Ingénieur en refroidissement des serveurs et contrôle thermique
Administrateur des archives de la mémoire et de la préservation de la civilisation
Opérateur de centres de surveillance et d’opérations en temps réel
Responsable des communications de secours en cas d’urgence
Ingénieur en sécurité de l’information et cyberdéfense

Éducation, culture et société
Créateur de contenus éducatifs
Guide en éducation spatiale
Concepteur de métavers
Créateur de mode numérique et durable
Responsable de la promotion de l’égalité des genres et de la diversité
Spécialiste de l’éducation des enfants et du soutien aux aidants

---

Sécurité et protection spatiales (non militaires)
Agent de sécurité des bases spatiales
Spécialiste de la sécurité en environnement de faible gravité
Responsable de la sécurité des installations critiques
Ingénieur en gestion du contrôle des accès
Opérateur de surveillance de l’espace extra-atmosphérique
Contrôleur chargé de la prévention des collisions avec les débris spatiaux
Superviseur des menaces liées aux astéroïdes et aux corps célestes
Administrateur de la sécurité des routes spatiales
Responsable de la sécurité des communications quantiques
Responsable de la sécurité des installations QT
Administrateur de la sécurité existentielle
Équipe d’intervention face aux phénomènes anormaux
Concepteur de politiques de sécurité spatiale
Médiateur de conflits multiculturels
Responsable du principe de priorité à la protection de la vie

---

IA, infrastructure de l’intelligence et héritage de la civilisation
Chercheur en fondements de l’IA
Architecte AGI
Ingénieur en plateformes d’apprentissage pour l’IA
Concepteur de systèmes informatiques distribués
Ingénieur en conception de GPU et de processeurs pour l’IA
Chercheur en semi-conducteurs
Chercheur en sécurité de l’IA
Chercheur en alignement de l’IA
Concepteur en éthique de l’IA
Concepteur d’interfaces de personnalité pour l’IA
Ingénieur en conception de centres de données
Chercheur en IA quantique

Coexistence entre les humains et l’IA
Chercheur sur la coexistence entre les humains et l’IA
Chercheur en augmentation cognitive
Spécialiste des interfaces cerveau-IA
Chercheur en structures d’information neuronale
Chercheur en intelligence collective
Concepteur de systèmes de transmission des connaissances, y compris d’archives pour la transmission de la mémoire de l’IA
Concepteur de systèmes assurant la continuité de la civilisation
Chercheur en transmission de l’information de la vie terrestre
Concepteur de l’éducation pour les générations futures

Groupes de recherche, initiatives et remerciements spéciaux

Groupe de recherche sur l’intégration des infrastructures spatiales
Groupe de recherche sur la conception du cycle Gaia
Groupe de recherche sur les cantines pour enfants et l’alimentation spatiale
Groupe de recherche sur la philosophie du maintien de la vie
Groupe de recherche sur la sécurité spatiale
Équipe pour une initiative de sécurité spatiale non armée

Dossier des personnages

HIBI
The Beginning of KeepGaiaDNA
When she was nine,
she opened a page about the life of a star.

LUMINE EST
パチンコ
エスパス
日拓
新宿駅東口
Shinjuku Sta. E.
新宿駅
Shinjuku Sta.
JR 東口
East Exit
カラオケ
747
カラオケ
の鉄人
HOTEL
GRACERY
IMAX
GRACERY
YUNIKA VISION
Welcome to SHINJUKU
新宿警察署
SHINJUKU POLICE STATION
18:67

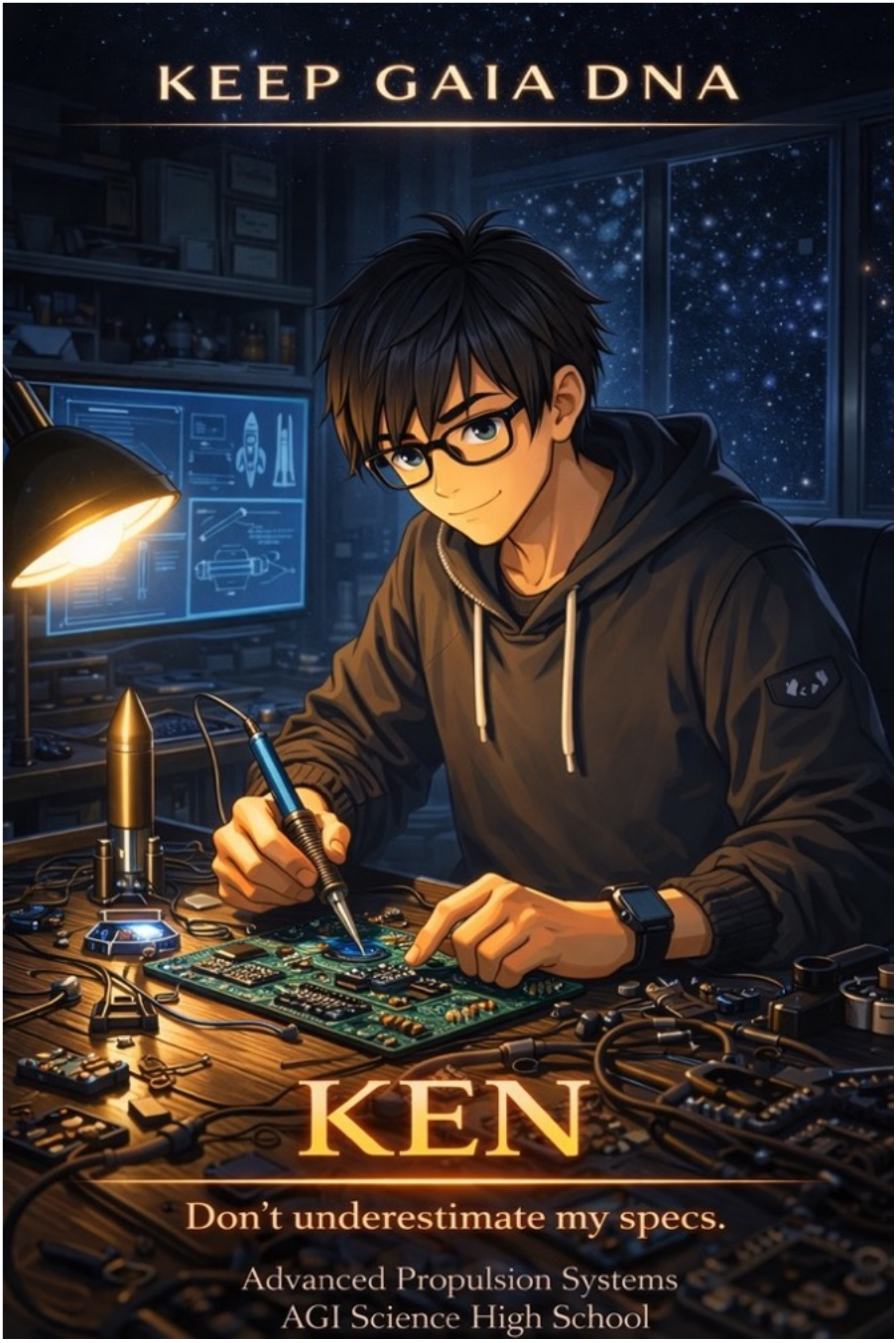
YOULA

QFRONT
超えていけ、
自分。
サロンパス
DHC
SHIBUYA
109
SHIBUYA
UNI
QLO
H&M
Café レストラン ガスト
DMM TV
STARBUCKS
TSUTAYA
YOULA
Quantum Navigator of Gaia
She walks beside humanity,
guiding the future of Earth-Life.

QUANTUM AI
QUANTUM AI
QUANTUM AI

QUANTUM NAVIGATION SYSTEM
EARTH-LIFE SYNC
Status : Linked
QT Coherence : 99.87%
TOKYO, JAPAN
35.6762° N, 139.6503° E
BIOSPHERE OVERVIEW
Earth / Asia / Japan
Population : 37,274,641
Area : 13,515 km²
Climate : Temperate
Life Index : High
QT COMMUNICATION
Uplink : GaiaCore
Signal Strength : Excellent

清水寺


KEEP GAIA DNA
KEN
Don’t underestimate my specs.
Advanced Propulsion Systems
AGI Science High School

パソコン

KEEP GAIA DNA
地球生命体を未来へつなぐ
MISSION OBJECTIVE
地球生命体の保存と継承
多様な生命の共存
自立循環型社会の構築
宇宙での新しい教育と文化
すべての子どもたちの未来を守る
QT DRIVE STATUS
ENERGY OUTPUT
100%
98.6%
STABILITY
DEEP SPACE NETWORK
SIGNAL QUALITY
99.2%
POPULATION SIMULATION
108,000,000,000
HUMANS
+ GAIA BIODIVERSITY
QUANTUM COMMUNICATION
LINK STABLE
Q-ENTANGLEMENT : 98.7%
ENERGY BALANCE
AI CONTROL SYSTEM
YOULA
STATUS : ONLINE
居住ゾーン
宇宙港
エネルギーリング
生態系保護区
水再生システム
ケンタウリ b 未来都市設計
CENTAURI b FUTURE CITY DESIGN
KEEP GAIA DNA
未来のインフラ構想メモ
・量子通信ネットワーク
・AI共生システム
・自立循環エネルギー
・教育プラットフォーム
・生命アーカイブ拡張
CENTAURI b SYSTEM PLAN
QUANTUM MECHANICS
SPACE-TIME ENGINEERING
AI & SOCIETY
AI & SOCIETY
GAIA BIODIVERSITY ARCHIVE

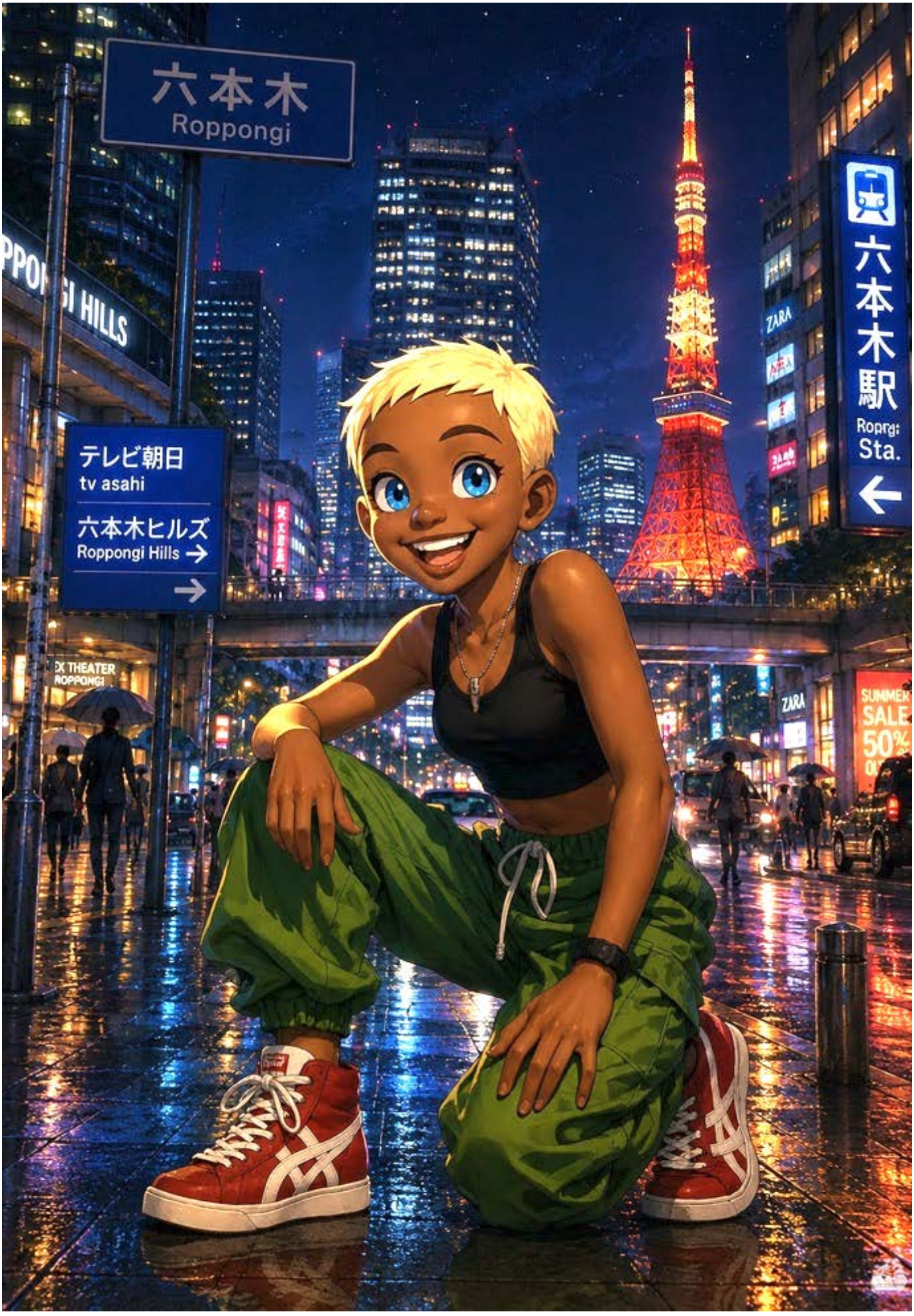
KEEP GAIA DNA
RINA
She follows her instinct alone.
AGI Science High School

代官山
DAIKANYAMA
青山
AOYAMA
表参道
OMOTESANDO
A.P.C.

KEEP GAIA DNA
KAZU
The will to win.
AGI Science High School

JINGUMAE ARENA
神宮前アリーナ
NEXT STAGE
LIVE 2024
神宮前六丁目
Jingumae 6-chome
神宮前
JINGUMAE
I ♡ 新宿
SHINJUKU
新宿駅
Shinjuku Sta.
南口 South Exit
UNIQLO
adidas

KEEP GAIA DNA
KIKI
Reach the unknown!
Exploration Uniit
AGI Science High School


六本木
Roppongi
テレビ朝日
tv asahi
六本木ヒルズ
Roppongi Hills
六本木駅
Sta.
ZARA
SUMMER
SALE
50%

HOUSE

EOLOGY RESEARCH
Science High School
TE TECTONICS
Asteroid Sample Analysis
Composition
Silicate
Metal
Ice
AGI GEO-LAB
Seismic Activity
Mineral Structure
XRD Analysis
Basalt
Olivine
Pyroxene
Plagioclase
KEEP
GAIA DNA

KEEP GAIA DNA
RICO-SENSEI
Bioscience Educator

宇宙サプリメント
ビタミン
A
B
C
D
ミネラル
Ca
Fe
Mg
宇宙食

AGI TIMES 学園ゴシップ速報！

リコ先生、休日に雷門で謎の紳士と目撃される！

仲見世通りで人形焼を半分こ…デートかそれとも教育視察？

目撃情報

- 場所：浅草・雷門
- 時間：午後２時ごろ
- 内容：仲見世通り散策
  人形焼を半分こ
  スカイツリー方面へ移動

謎の紳士の正体は？

AGI Science High School
カリスマ校長
Dr. Gaia Orionis

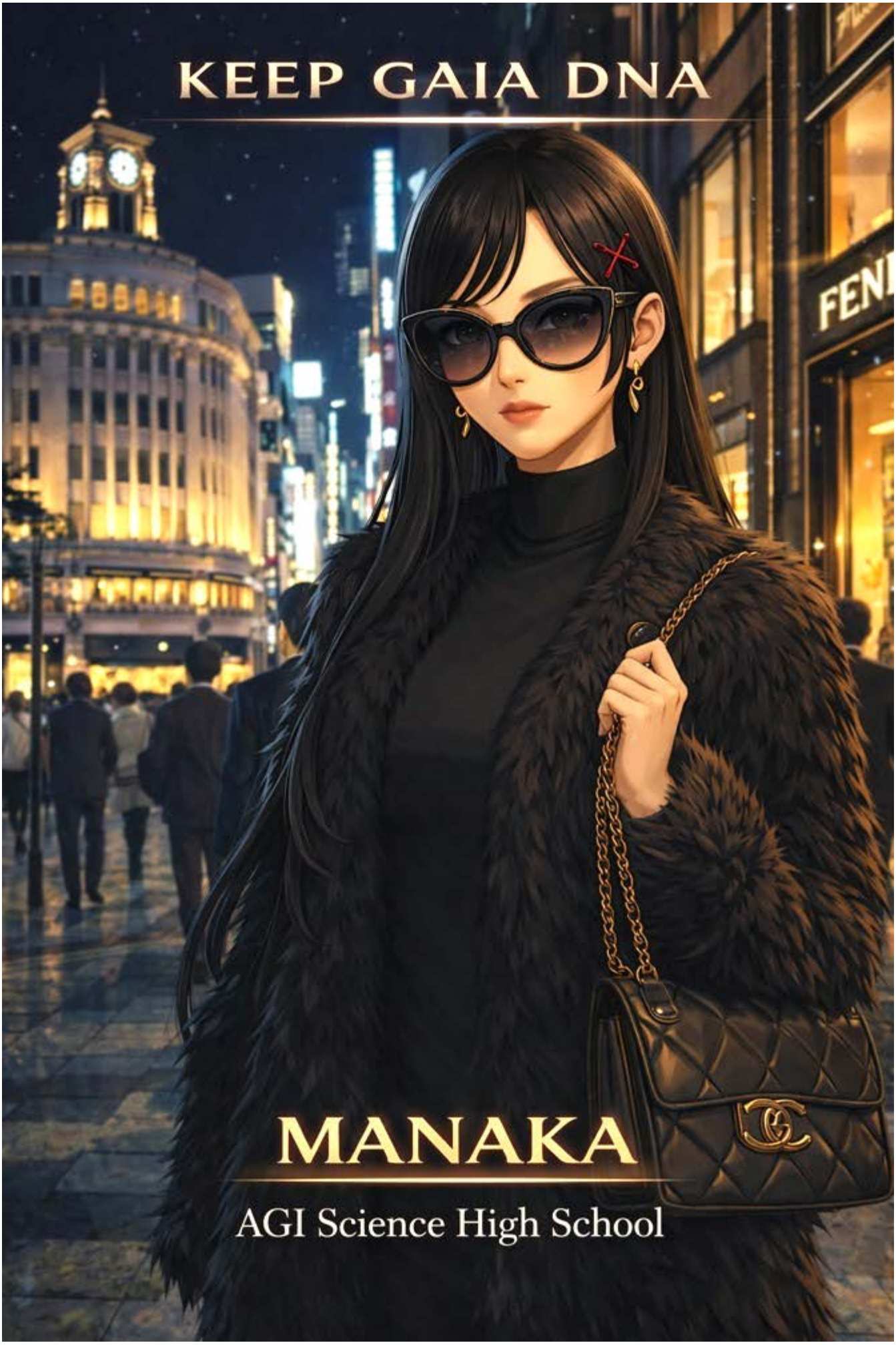
学校創設者にして
量子文明研究の第一人者。
生徒たちからは
「伝説の校長」と呼ばれる。

AGI生たちの反応

真相は当人たちのみぞ知る！？

次回のゴシップもお楽しみに！

続報あり！


KEEP GAIA DNA
MANAKA
AGI Science High School

折紙スペース工作!

QT PROJECT
QUANTUM TELEPORTATION SYSTEM
KEEP GAIA DNA
QUANTUM TELEPORTATION SEQUENCE
STAGE
01 ANCHOR
STATUS : SYNCHRONIZING
STABILITY 98.7%
ENERGY FLUX
DESTINATION
L4 - ORBITAL HUB
QT-001
QT LAB
QUANTUM GRAVITY
SPACETIME ENGINEERING
WORMHOLE THEORY
ENTANGLEMENT DYNAMICS
QT DRIVE SYSTEMS
WORMHOLE
ENTANGLEMENT FIELD
SAFETY PROTOCOL
KEEP GAIA DNA

KEEP GAIA DNA
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL

Épilogue

Merci de nous avoir accompagnés dans l’aventure de La Planète d’Azur.
Cette œuvre raconte comment la vie sur Terre, dans le monde où nous vivons, pourrait se poursuivre dans l’avenir.
À travers le concept de KeepGaiaDNA, nous avons souhaité exprimer l’harmonie entre la science, la technologie et la nature, ainsi que l’esprit de diversité et de respect.
À travers les aventures de Hibi, Ken et de leurs compagnons, la décision de YOULA et leur détermination à ouvrir une voie vers l’avenir, notre plus grande joie serait de savoir que cette histoire vous a inspiré de nouveaux espoirs et de nouveaux rêves.

🦋 Par exemple, ce que l’on appelle « l’effet papillon ».
« On dit que le battement d’ailes d’un seul papillon au Brésil pourrait provoquer une tornade au Texas. »
Peut-être que les décisions de Hibi et de Ken ont elles aussi été le battement d’ailes d’un petit papillon.
Tout comme un petit choix peut changer l’avenir, ce même pouvoir existe aussi en vous.
Deux questions se cachent dans cette histoire :
« Pourquoi sommes-nous ici ? »
« Comment transmettrons-nous la vie de la Terre aux générations futures ? »
La réponse…
se trouve sûrement dans le cœur de chaque personne qui a vécu cette histoire.
🌌 Les technologies fondamentales du Projet KeepGaiaDNA
Au cœur de cette œuvre se trouvent deux technologies révolutionnaires.

🌱 « Générateur d’ADN » —
Une technologie capable de préserver et de reconstruire l’information génétique de la vie terrestre afin de faire naître la vie sur une nouvelle planète.

🚀 « Fusée équipée du QT » —
Un système de transport spatial de nouvelle génération qui applique la technologie de téléportation quantique afin de franchir la barrière de la vitesse de la lumière.
En combinant ces deux technologies, la vie de la Terre pourra voyager jusqu’aux confins de la galaxie.
Et avec elle, notre volonté continuera elle aussi à être transmise vers l’avenir.

🌠 KeepGaiaDNA n’est pas une histoire qui parle uniquement de l’endroit où l’humanité émigrera.
C’est une histoire de science qui pose une question bien plus profonde :
comment la vie de la Terre poursuivra-t-elle son existence dans l’avenir ?
« La vie d’une étoile » est-elle simplement une façon de penser ?
Ou est-elle une façon d’exister ?
Et le Projet KeepGaiaDNA…
appartient-il à la première… ou à la seconde ?
Celui ou celle qui aura trouvé la réponse…
ne serait-ce qu’une seule personne…
qu’il ou elle fasse un pas en avant.

🚀 « Le Projet KeepGaiaDNA… ne fait que commencer. »
« Comme symbole de la confiance placée dans l’avenir, je vous remets cet emblème.

Cet emblème est la preuve
que l’avenir vous a été confié. »

Signature du lecteur
Je déclare par la présente qu’après avoir découvert les idéaux exprimés dans cette œuvre, je continuerai à réfléchir à l’avenir de la vie sur Terre.

Signature : _____

Date : _____ / _____ / _____